

ديوان الحماسة

- 1 - (أَنْعَى فَتَى مَصَّ النَّرَى بَعْدَهُ ... بِقِيَّةِ الْمَاءِ مِنَ الْعُودِ) .
- 2 - (وَأَنْثَلَمَ الْمَجْدُ بِهِ ثَلَامَةً ... جَانِبُهَا لَيْسَ بِمَسْدُودِ) .
- 3 - (فَالآنُ تُخْشَى عَثَرَاتُ النَّدَى ... وَصَوْلَةُ الْبُخْلِ عَلَى الْجُودِ) .
- 4 و - قال عبد الله بن الزبير الأسدي .
- 5 - (رَمَى الْحَدَثَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ ... بِمَقْدَارِ سَمَدْنٍ لَهُ سُمُودَا) .
- 6 - (فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بَرِيضاً ... وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَرِيضَ سُودَا) .

بسبب انقطاع صلته بينه وبين الناس وقل من يوجد فيه مثله .

- 1 - الثرى التراب الندى والمعنى قل الجود بعده حتى أن الأرض يبست فامتصت ما في العود من بقية الماء أي أجذبت البلاد بعده .
- 2 - الانثلام الانكسار والمعنى أن المفقود انصدع المجد بموته صدعة فلا يسدها شيء .
- 3 - العثرات واحدها عثرة وهي الزلة والمعنى فالآن تخاف زلة أقدام الندى أي ذهابه وغلبة البخل على الجود .
- 4 - ينتهي نسبه إلى أسد بن خزيمة وهو من شعراء الدولة الأموية ومن شيعتهم والمتعصب لهم وكان كوفي المنشأ والمنزل فلما غلب مصعب بن الزبير على الكوفة أتى بعبد الله أسيرا إليه فمن عليه ووصله وأحسن صلته فاتصل به وأكثر من مدحه ولم يزل منقطعا إليه حتى قتل مصعب وكان عبد الله أحد الهجائين يخاف الناس شره وله أخبار كثيرة طويلة أضربنا عنها لطولها .
- 5 - الحدثن نواب الدهر وآل حرب المراد بهم بنو أمية والسمود الغفلة وذهاب القلب عن الشيء والمعنى أن نواب الدهر رمت بسهام الغم إلى نسوة آل حرب بمقدار صيرهن غافلات عن كل شيء لما أصابهن من شدة الحزن .
- 6 - المعنى أن الحزن غير صورتهم من كثرة