

ديوان الحماسة

- 1 - (نُبِيَّتُ أَنْ نَسَّ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْ قَدَدَتْ ... وَاسْتَبَّ بِبَعْدِكَ يَا كَلَيْبُ الْمَجْلِسُ) .
- 2 - (وَتَكَلَّمُوا فِي أَمْرٍ كَلِّ عَظِيمَةٍ ... لَوْ كُنْتُمْ شَاهِدَهُمْ بِهَا لَمْ يَنْبِسُوا) .
- 3 - (وَإِذَا تَشَاءُ رَأَيْتَ وَجْهًا وَاضِحًا ... وَذِرَاعَ بَأَكِيَةٍ عَلَايَهَا يُرْزُسُ) .
- 4 - (تَيْكِي عَلَايَكَ وَلَسْتُ لَأْتَمَّ حُرَّةٌ ... تَأْسَى عَلَيَّكَ بِعَبْرَةٍ وَتَنْفَسُ) .
وقال آخر .
- 5 - (لَقَدَدُ مَاتَ بِإِلْيَيْهِمْ مَاءٌ مِنْ جَانِبِ الْحِمَى ... فَتَى كَانَ زَيْنًا لِلْمَوَاكِبِ وَالشَّرْبِ) .
- 6 - (تَطَلُّ بِنَدَاتِ الْعَمِّ وَالْخَالِ حَوْلَهُ ... صَوَادِي لَ يَرُو يَنْ بِإِلْيَارِدِ الْعَذْبِ) .

1 - كان كليب وائل لا توقد مع ناره للأضياف نار في أحماه وفيما يقرب من منازلهم واستب تفاخر وتشاتم والمعنى تحققت يا كليب أن النار التي كانت لا توقد عند غيرك للقرى أوقدت بعدك وأن أهل المجلس أخذوا في المفارقة والمشاتمة وقد كانوا لا يجسرون على ذلك في حياتك

- 2 - ينبسوا يتكلموا والمعنى أنهم تكلموا في كل مهم ولو كنت حاضرهم ما تكلموا .
- 3 - وإذا تشاء خطاب لأخيه وواضحا مكشوفًا والبرنس لباس المأتم .
- 4 - تأسى تحزن ومعنى البيتين لم يبق بعدك غير النوح فلو قصدت الحمى لا ترى إلا وجوها مكشوفة من نساء لبسن لباس الحزن وهن يضرين بأيديهن على صدورهن جزعا وبكاء عليك ولا ألوم حرة على بكائها وتنفسها إذ فقد مثلك يوجب ذلك .
- 5 - البيضاء هنا موضع قرب حمى الربذة والمواكب الجماعات ركبانا أو مشاة والشرب القوم يجتمعون للشرب والمعنى أن الذي مات بهذا الموضع كان زينا للفوارس إذا ركبوا وللندامى إذا شربوا .

