

ديوان الحماسة

- 1 - قال حفصُ بن الأُخَيْف الكِنَاني .
- 2 - (لاَ يَبْدُعدنَّ رَبيعةُ بنُ مُكَدِّمٍ ... وَسَقَى الغَوادِي قَبْرَهُ بِذَنُوبِ) .
- 3 - (نَفَرَتْ قَلَاوِصِي مِنْ حِجَارَةٍ حَرَّةٍ ... بِنَدِيَّتِ عَلى طَلَقِ اليَدَايِنِ وَهَؤُوبِ) .
- 4 - (لاَ تَنفِرِي يا نَاقُ مِندَهُ فَإِنَّهُ ... شَرَّ يَبُ خَمْرٍ مَسعَرٌ لِحُرُوبِ) .
- 5 - (لولا السِّفارُ وَبُعدُ خَرَقٍ مَهْمَمَةٍ ... لَتَرَكَتُها تَحَبُّو بأرْبَعَةٍ عَلى العُرُقُوبِ) .

سمعت بكاءها في الليل أخذت دموع عيني تسيل حسرة عليك .

- 1 - قال محمد ابن سلام الصحيح أن هذه الأبيات لعمر بن شقيق أحد بني فهر بن مالك ومن الناس من يرويها لكرز بن حفص بن الأخيف العامري وعمر بن شقيق أولى بها وهذا الشعر قيل في قتل ربيعة بن مكرم الكنانى أحد فرسان مضر المعدودين وشجعانهم المشهورين قتله نبيشة بن حبيب السلمي في يوم الكديد .
- 2 - الغواذي جمع غادية وهي سحابة الصباح والذنوب الدلو العظيمة أستعير هنا للغيث يتفجع على ربيعة ويدعو له بالرحمة والرضوان .
- 3 - نفرت فزعت والقلوص من النوق الشابة وقوله من حجارة حرة المراد بها قبر ربيعة والحرة أرض ذات حجارة سود والمعنى أن ناقتي نفرت عند دنوها من قبر بني بحجارة سود على كريم كثير العطايا .
- 4 - مسعر على وزن مفعل آلة في إيقاد الحرب والمعنى لا تنفري أيتها الناقة منه فإن صاحبه كان كثير الشرب للخمر ذا حروب ووقائع .
- 5 - السفار السفر والخرق الأرض الواسعة والمهمه المفازة البعيدة الأطراف والحبو المشي على اليدين والبطن وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها والمعنى لولا أني محتاج إليها في السفر لطوله لنحرتها عند قبره لتأكلها الناس كما كانت عادتهم إذا اجتازوا