

ديوان الحماسة

- 1 - (لاَ يُبْدِعِدِ اِخْوَانَا لَنَا ذَهَبُوا ... أَفُنَاهُمْ حَدَثَانُ الدَّهْرِ
والأبدُ) .
- 2 - (نُمِدُّهُمْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ بَقِيَّتِنَا ... وَلَا يَوْبُ إِلَيْنَا مِنْهُمْ
أحدُ) .
وقال الغطامش الضبيُّ .
- 3 - (إِلَيَّ اِشْكُوا لَا إِلَى النَّاسِ أَنْزَنِي ... أَرَى الْأَرْضَ تَدِيقِي وَالْأَخْلَاءَ
تَذْهَبُ) .
- 4 - (أَخْلَائِي لَوْ غَيَّرُ الْحَمَامِ أَصَابِكُمْ ... عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَيَّ
الموتِ مَعْتَبُ) .
- 5 - قال أروطاة بن سُهَيْبَةَ المُرِّيُّ .

- 1 - لا يبعد لا يهلك وهي كلمة يقصد بها التوجع وليس هناك طلب ولا سؤال وحدثان الدهر
مصائبه والأبد الدهر والمعنى أتفجع على إخوان لنا أتت عليهم الأيام ومصائبها فأهلكتهم .
- 2 - يوب يرجع والمعنى أن الموت يأخذ كل يوم من خيارنا فيلحقه بأولئك الإخوان ولا يرجع
إلينا أحد منهم .
- 3 - الأخلاء جمع خليل والمعنى أرفع شكواي إلى اِخْوَانِي دون غيره من الناس في مصيبتني وهي أنني
أرى الأرض باقية والأخلاء فانية .
- 4 - أخلاي منادى حذف منه ياء النداء والعتاب والمعتب اللوم في سخط والمعنى يا أخلائي
لو كان الذي أصابكم غير الموت لعتبت عليه لكنه الموت فلا عتاب عليه .
- 5 - سهية أمه وأبوه زفر بن عبد اِخْوَانِي بن مالك ينتهي نسبه إلى سعد ابن ذبيان وأرطاة
شاعر إسلامي فصيح معدود في طبقات الشعراء المعدودين من شعراء الإسلام في عهد بني أمية دخل
على عبد الملك بن مروان ذات يوم فقال هل تقول اليوم شعرا فقال كيف أقول وأنا لا أشرب
ولا أطرب ولا أغضب وإنما يكون الشعر بوحدة من هؤلاء وكان قد مات له ابن فأقام على قبره
حولا يأتيه كل غداة فيقول يا عمر إن أقيمت معك إلى