

ديوان الحماسة

- 1 - قال رجل من بني أسد .
- 2 - (خَلِيلِيَّ هُبِّسَا طَالَ مَا قَدَّ رَقَدْتُ مَا ... أَجِدُّ كُ مَا لَ تَقْضِيَانِ
كَرَاكُ مَا) .
- 3 - (أَلَمْ تَعْلَمَا مَالِي بَرَاوَزْدَ كَلَّهَا ... وَ لَ بِخُزَاقٍ مِّنْ حَبِيبِ
سَوَاكُ مَا) .
- 4 - (أَصُبُّ عَلَى قَبْرِ يَكُ مَا مِّنْ مُدَامَةٍ ... فَإِلَّا تَنَالَاهَا تُرَوِّ
جَثَاكُ مَا) .
- 5 - (أَقِيمُ عَلَى قَبْرِ يَكُ مَا أَسْتُ بَارِحًا ... طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يُجِيبُ
صَدَاكُ مَا) .

رئيسا على قريش في هذا اليوم .

1 - ذكروا أن رجلين من بني أسد خرجا إلى أصبهان فأخيا دهقانا بها في موضع يقال له راوند ونادماه فمات أحدهما وبقي الآخر والدقهان ينادمان قبره ويشربان كأسين ويصبان على قبره كأسا ثم مات الدهقان فكان الأسد الغابر ينادم قبريهما ويترنم بهذا الشعر وقال بعض أهل العلم إن هذا الشعر لقس بن ساعدة الأيادي في خليلين كانا له فماتا وقال آخرون هذا الشعر لنصر بن غالب يرثي به أوس بن خالد وأنيسا هذا والشعر كله تسعة أبيات اقتصر أبو تمام على ستة .

2 - هيا أفيقا أجدكما منصوب على المصدرية ولا يقال إلا مضافا ومعناه القسم واليمين ومعنى تقضيان تتمان وكرا كما نومكما والمعنى يا خليلي أفيقا من نومكما فقد طال ما نمتا وأني أقسم بحياتكما أن لا تتما نومكما .

3 - ألم تعلمنا تقرير وتثبيت وراوند اسم موضع وخزاق محل به وقوله من حبيب من زائدة والمعنى كيف نمتا عني مع علمكما أن لا صديق لي بهذين الموضعين غيركما .

4 - جثا كما جمع جثوة وهو التراب المجتمع ويقال للقبر جثوة والمعنى كنتما نديماي على الشرب والآن أصب من المدام على قبريكما فإن لم تشرباه يشربه القبر .

5 - طوال منصوب على الظرفية بأقيم أو ببارحا والصدا ما يجيبك من مثل