

ديوان الحماسة

- 1 - (أباي القتلُ إلاَّ آلَ صمّةَ إنَّهمُ ... أبوُ أغيرةُ والقدورُ
يجري إلى القدرِ) .
- 2 - (فأما ترينا لا تزالُ دماؤنا ... لَدَى وَا تَرى يَسعى بها آخرَ
الدَّهرِ) .
- 3 - (فإنَّما لِلدَّحْمِ السَّيفُ غَيْرَ نَكِيرَةٍ ... وَنُلا حِمُّهُ حِيناً وَلَيْسَ
بِذِي نُكْرٍ) .
- 4 - (يُغارَ عَلَينا وَاترِينِ فَيُشْتَفَى ... بِرِنا إنَّ أُصِيدنا أوْ نُغِيرُ عَلَى
وَتَرِ) .
- 5 - (فَسَمَّنا بِذِاكِ الدَّهْرِ شَطْرَينِ بَيِّننا ... فَمَا يَنْقَضِي إلاَّ وَنَحْنُ
عَلَى شَطْرٍ) .
- 6 - قال تأبط شرّاً .

كثو قبر على قبر فماذا ينفع البكاء .

- 1 - آل صمة أي أولاده وكان لدريد أخوة كلهم قد قتل عبد الله وقيس وعبد يغوث وقد تبين من قتلهم وخالد وقتله بنو الحارث بن كعب وقوله والقدر الخ معناه كما أنهم قدروا للقتل كذلك القتل قدر لهم معناه أن هؤلاء القوم أبوا أن يموتوا حتف أنهم فكأن القتل أبي أن ينزل بأحد إلا بهم وقدر لهم كما قدروا له .
- 2 - لا تزال الخ في موضع المفعول لترين والواتر هو الذي قتل له فتيل وهو يسعى في ثأره .
- 3 - فإننا الخ جواب الشرط وغير نكيرة نصب على المصدر والهاء للمبالغة يقول فأما ترى أنا لا تزال دماؤنا أبد الدهر عند واترين يسعون بها فإننا نخاطر بأرواحنا فنقتل ونقتل وذلك ليس بمنكر فينا ومنا .
- 4 - واترين حال من الضمير في علينا والمعنى أن أعداءنا إما أن يغيروا علينا طالبين ثؤرهم عندنا فيصيبوا منا ما يشتفون به وإما أن نغير عليهم لناخذ بثأرنا يريد ان دأبهم ذلك .
- 5 - انتصب شطرين على المصدر والمعنى أننا بهذا السبب قسمنا الدهر قسمين إما أن تنتصر عليهم أو ينتصروا علينا فلا تزال على أحد القسمين .

6 - تقدمت ترجمته والصحيح أن هذا الشعر مولد قاله خلف