

ديوان الحماسة

- 1 - (وَوَقَفْتُ بِهَا أَبْكَى وَأَشْعَرْتُ سُخْنَةً ... كَمَا اعْتَادَ مَحْمُومًا
بِخَيْبَرَ صَالِبُ) .
- 2 - (خَلِيلِيَّ عَوْجًا مِنْ نَجَاءِ شِمْلَةٍ ... عَلَايَهَا فَتَى كَالسَّيْفِ
أَرْوَعَ شَاحِبُ) .
- 3 - (خَلِيلِيَّ هَوَّجَاءُ النِّجَاءِ شِمْلَةً ... وَذُو شُطَابٍ لَا يَحْتَوِيهِ
الْمُصَاحِبُ) .
- 4 - (وَقَدِّ عَشْتُ دَهْرًا وَالْغَوَاةُ صَحَابَتِي ... أَوْلَائِكَ خُلَاصَانِي
السَّذِينَ أَصَاحِبُ) .
- 5 - (قَرِينَةَ مَنْ أَسْفَى وَوَقَفْتُ بِهَا أَبْكَى وَأَشْعَرْتُ سُخْنَةً ... كَمَا اعْتَادَ مَحْمُومًا
بِخَيْبَرَ صَالِبُ) .

- 1 - وأشعر أي يجعل شعاري والشعار ما يلي الجسد من الثياب ثم توسع فيه فقبل أشعر قلبي
هما وسخنة أي حرارة والصابل الحمى التي معها صدام وأضافها إلى خبير لأن حماها شديدة
والمعنى وقفت بديار الأحبة لأخذ حظي من البكاء بها فلما بكيت وجدت بي حرارة تخالط جسمي
وقلبي مثل حرارة حمى خبير من الوجد والتذكار .
- 2 - خليلي عوجا أي قفا وانزلا والنجاء السرعة والشملة السريعة والأروع الجميل والشاحب
المهزول يخاطب خليلية ويقول لهما انزلا من ناقة سريعة السير عليها فتى كالسيف في المضاء
والحدة كثير الأسفار .
- 3 - خليلي موضعه نصب على الحال من وقفت بها السابق والهوجاء الناقة في سيرها هوج
والنجاء السرعة والشملة السريعة والشطب طرائق السيف والاجتواء الكراهة والمعنى وقفت على
ديار أحبتي أبكي بها وخليلاي هذه الناقة المسرعة وهذا السيف الجيد الذي لا يكرهه المصاحب
يشير بهذا الكلام إلى أن أصحابه خذلوه ولم يساعده في وقوفه على ديار أحبته .
- 4 - والغواة صحابتي المراد بالغواة الشبان الذين استغواهم العشق والمعنى بقيت زمانا
طويلا لا يطيب لي عيش إلا بحضور الندامي الذين أخلصوا لي مودتهم فاتخذتهم أصحابي .
- 5 قرينة من أسفى الخ