

## ديوان الحماسة

- 1 - ( نُعَرِّضُ لِلِطَّعَانِ إِذَا التَّقَايُنَا ... وَجُوهًا لَا تُعَرِّضُ لِلِلسِّبَابِ ) .
- 2 - ( فَأَبَائِي سَرَاهُ بَنِي نُمَيْرٍ ... وَأَخْوَالي سَرَاهُ بَنِي كِلَابٍ ) .
- 3 - قال الهذلول بن كعب العنبري .
- 4 - ( تَقُولُ وَمَكَاتٌ زَحْرَهَا بِيَمِينِهَا ... أَبَعْلِي هَذَا بِالرَّحَا  
الْمُتَقَاعِسُ ) .

يأخذ ربع الغنيمة في الغز وأيام الجاهلية وجناب اسم حي والمعنى أنا ابن الأمراء من آل عمرو في الجاهلية وأنا سلالة الفصحاء من حي جناب في الإسلام .

1 - السباب من السب وهو الشتم والمعنى أننا من فرسان الحرب نعرض وجوهنا الكريمة لها ونظهرها فلا نخاف من القتل لشجاعتنا وهذه الوجوه التي عرضناها للحرب لا تتعرض للسباب ولا للشتم .

2 - سراة بني نمير الخ السراة الأشراف والمعنى أنني شريف الطرفين أبا وخالا فأبوتي في سادات بني نمير وخولتي في سادات بني كلاب .

3 - وكان قد تزوج امرأة من بني بهدلة فرأته يوما يطحن للأضياف فضربت صدرها وقالت أهذا زوجي فبلغه ذلك فقال هذه الأبيات والمبرد في الكامل ذكر هذه الأبيات لأعرابي سعدي وكان سيدا رئيسا فنزل به ضيف فقام إلى الرحا يطحن فمرت به زوجته في نسوة فقالت أهذا بعلي إعظاما لذلك فأخبر بما قالت فقال .

4 - المك الضرب الشديد بشيء عريض أو هو الضرب مطلقا والاستفهام في قوله أبعلي إنكار أو تعجب والمتقاعس الذي دخل ظهره وخرج صدره ضد الأحذب والمعنى أن امرأتي حين رأتنى وأنا أطحن بالرحا للأضياف ضربت صدرها بيمينها تأسفا منها أنني أتولى عمل الرحا وأنا زوجها وأنكرت ميني هذا الفعل