

## ديوان الحماسة

- 1 - ( وَلَكِنَّا نَأْبَى الظَّالِمَ وَنَعْتَصِي ... بِكُلِّ رَقِيقٍ  
الشَّفَرَتَيْنِ مُصَمِّمِ ) .
- 2 - ( وَتَجْهَلُ أَيُّدِينَا وَيَحْلُمُ رَأْيُنَا ... وَنَشْتُمُ بِالْأَفْعَالِ لَا  
بِالتَّكَلُّمِ ) .
- 3 - ( وَإِنَّ التَّمَادِي فِي الذِّي كَانَ بَيْنَنَا ... بِكَفَّيْكَ فَاسْتَأْخِرْ لَهُ أَوْ  
تَقَدِّمِ ) .
- 4 - قال بعض لصوص بني طيء .
- 5 - ( وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ أَبْنَى شُمَيْطِ ... بِسِكَّةِ طَيْدِءٍ وَالْبَابُ دُونِي )  
.  
.  
.  
بالشتم والمتعرض له والمعنى فأخبر زهيراً عني بأنك إن عبت من لا يعاب من أشرافنا فلسنا  
مثلك في التعرض للشتم لأن فعلك هذا من سوء خلقك .
- 1 - نأبى الظلام الخ الظلام المظلمة ونعتصي أي نأخذ السيف ونضرب به مثل العصا والمصمم  
الماضي في الضرب والمعنى لسنا بشتامين بل نحن أصحاب أنفة لا نرضى بالضميم ولا نعجز عن  
الضرب بالسيف الصقيل الماضي .
- 2 - وتجهل أيدينا الخ أفعال الإنسان كلها منسوبة إلى جوارحه علي التوسع فلذلك نسب  
الجهل إلى الأيدي والحلم إلى الرأي والمعنى أن أيدينا تجهل في ضرب الأعداء وفي رأينا  
الإصابة ولسنا نشتم أعداءنا بالتكلم بل نشتمهم بالفعل وهو قتلنا لهم .
- 3 - وإن التمادي الخ هذا توعد وتهديد منه لخصمه والمعنى أن أمر اللجاج والاستمرار فيما  
يزيد ما بيننا فساداً أنت قادر عليه فإن شئت فتقدم إليه أو تأخر عنه .
- 4 - قال أبو هلال هو شبيب بن عمرو بن كريب شاعر إسلامي مقل كان في عهد علي بن أبي طالب  
به فنجا العصا فرسه وركب بذلك فأحس شميطة ابني طلبه في على فوجه الطريق يصيب وكان B  
وذكر قصته في هذه الأبيات .
- 5 - السكة السطر من الشجر وعني بالباب المسالحو أو باب البلد يقول ولما رأيت أبنى  
شميطة قد سارا في أثري