

ديوان الحماسة

- 1 - (مَخْضَتْ بِدَلْوِهِ حَتَّى تَحَسَّيَ ... ذَنُوبَ الشَّرِّ مَلَأَى أَوْ قُرَابًا) .
- 2 - (بِمِثْلِي فَاشْهَدِ النَّجْوَى وَعَالِنٍ ... بِي الْأَعْدَاءِ وَالْقَوْمِ الْغَضَابِ) .
- 3 - (فَإِنَّ الْمُوْعِدِيَّ يَرَوْنَ دُونِي ... أَسْوَدَ خَفِيَّةَ الْغُلَابِ الرَّقَابِ) .
- 4 - (كَأَنَّ عِلَى سَوَاعِدِهِنَّ وَرَسَاءً ... عَلَا لَوْنُ الْأَشَاجِعِ أَوْ خِضَابًا) .
- 5 - قال سُلَيْمِيُّ بْنُ رَبِيعَةَ من بني السَّيِّدِ بْنِ ضَيْبَةَ .

- شدة الغضب يقول إن أمت فرب رجل ذي حقد وغضب تكاد نار عداوته تتوقد توقدا .
- 1 - مخضت بدلوه أي حركتها لتمتلئ ودلوه كناية عن شره والتحسي شرب الماء قليلا قليلا والذنوب الدلو التي لها ذنب وقراب الماء المقارب الامتلاء والمعنى أنه أراد بي شرا فسقيته منه ذنوبا ممتلئة أو مقاربة الامتلاء ولم أزل أظهر عليه حتى عجز عن مقاومتي .
 - 2 - بمثلي فاشهد البيت معناه إن أردت شهود النجوى فشاهدها بمثلي وجاهر بي الأعداء وكاشفهم ليكفوا عنك فمثلي يصلح لدفع الشدائد وكشف النوائب .
 - 3 - فإن الموعدى أي الذين توعدونني بالشر وخفية ماسدة والغلب جمع أغلب وهو غليظ الرقبة والمعنى أن أعدائي يرون لقائي أشد عليهم من لقاء الأسود فلا يستطيعون إلي سبيلا .
الورس نبت يصبغ به والأشاجع عروق ظاهر الكف والمعنى أن تلك الأسود دائمة الافتراس لا يفارق الدم سواعدها .
 - 5 - هو شاعر جاهلي أحد بني ضبة بن أدين طابخة وكانت قد فارقت امرأته عاتبة عليه في استهلاكه المال وتعريضه النفس للمعاطب فلحقت بقومها فأخذ يتلهف عليها ويتحسر في أثرها
فذلك حيث يقول هذا الشعر