

## ديوان الحماسة

١ - ( لَا تَحْسِبَنِي مُحَاجِلاً سَبِطَ السَّاقِينَ ... أَبْكِي أَنْ يَظْلَعَ  
الجَهَلُ ) .

٢ - ( إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ تَنْوُخِ نَاصِرٍ ... مُحْتَمِلٌ فِي الْجُرُوبِ مَا  
أَحْتَمَلُوا ) .

٣و - قال عبد الله بن سبرة الحرشي .

١ - لا تحسبني محجا يجوز أن يعني بالمحجل امرأة تألف الحال وهو الخدر وتلبس الأحجال وهي الخاليل وكني به عن الذلة والضعف ويجوز فيه أن يراد بالمحجل رجل عليه حجل أي قيد وسبط الساقين أي رخو الساقين والطلع ما يعرض للجمال من العرج في المشي ومعنى البيت أني لست كالمقيد أو كالمرأة أجزع إذا نزلت بي نكبة وإن كانت هينة لأن ظلع الجمل خطب سهل بل أنا قادر على قيامي بالشدائد .

٢ - إني امرؤ من تنوخ أي أنتسب إلى تنوخ وأهوى هواها وناصره نكرة لأن إضافته للتحصيص لا للتعریف والتنوین فيه منوى أراد ناصر له يقول إني رجل من يني تنوخ ناصر لهم أحتمل في الحروب ما احتملوه فيها هذا وقال أبو هلال هذا الشعر في أشعار هذيل للبريق بن عياض الهدلي وقال إني امرؤ من هذيل أه .

٣ - هو شاعر إسلامي كان من الفتاك وهو منسوب إلى حرث موضع باليمن قال أبو رياش كان عبد الله بن سبرة هذا أحد فتاك العرب في الإسلام وكان رجل من الروم يقال له سعد الطلائع يأتى صاحب المصوائف وهم الغزاة أيام الصيف فيقول له أبعث معى جنداً أدلهم على عورات الروم فيتوغل بهم وقد جعل لهم كميناً من الروم فيقتلون فقال ذات يوم لصاحب المصوائف أبعث معى رجالاً من أصحابك فإني قد عرفت غرة لهم فانتدب عبد الله بن سبرة ومضى مع الرجل حتى إذا انتهيا إلى غيضة قال لعبد الله ادخل فقال له عبد الله أنا الدليل أم أنت