

ديوان الحماسة

1 - (سَأَكْفِيكَ جَنْبِي وَضَعَهُ وَوَسَادَهُ ... وَأَغْضَبُ إِنْ لَمْ تُعْطِ
بِالْحَقِّ أَشْجَعًا) .

2 - (تَصِيحُ الرُّدَيْنِيَّاتُ فَيَنْدَاوَفِيهِنَّ ... صِيحَ بَنَاتِ الْمَاءِ
أَصْبَحْنَ جُوسَعًا) .

3 - (لَفَفْنَا الْبِيُوتَ بِالْبِيُوتِ فَاصْبِحُوا ... بِنِي عَمِّ نَدَا مَنْ
يَرْمِهِمْ يَرْمِنَا مَعًا) .

_____ .

أبو هرم وشجنة هو ابن عطار بن عوف بن كعب بن زيد مناة يقول من يبلغ حديثي هذين
الرجلين ثم فسرهما بقوله أن قوما الخ يريد إما أن تأخذا الحق إن قدرتما عليه وإما أن
تتركاه أن ضعفتما عنه وهذا تهكم منه بهما .

1 - سأكفيك جنبي الجنب والجانب شق الإنسان وغيره وقوله وضعه ووساده بدل منه وهذا كناية
أي سأكفيك أمري كله وأغضب إن لم تعط بالحق أشجعا هكذا روى قال المرزوقي ويغلب في نفسي
أن الشاعر قال (وأغضب إن لم تعطيا الحق أشجعا ...) لأنه جعل الرسالة متوجهة نحو اثنين
سنان وشجنة ومخاطبه من بعد أحدهما في قوله سأكفيك وجرى هذا على عادتهم في الافتنان
والتصرف وأشجع هو ابن ريث بن سنان بن غطفان يقول سأكفيك أمري كله وأغضب إن لمن تنصفا
آل أشجع وتعاملانهم بالحق هذا وقال أبو هلال في قوله إن لم تعط بالحق أشجعا هذا تصحيف
قبيح والصحيح .

(وأغضب إن لم يغضب الحق أشجعا ...) يقول سأكفيك أمري كله ولا أحملك شيئا وأغضب لك
ولحقك إن لم يغضب له أشجع .

2 - الردينيات الرماح وبنات الماء المراد بها هنا الضفادع والمعنى أن وقع الرماح فيهم
عند المطاعنة له صوت مثل صوت بنات الماء وهي جائعة .

3 - اللف الجمع والبيوت بالبيوت أي بيوت أشجع ببيوتنا فأصبحوا بني عمنا الضمير لبني
أشجع وبني عمنا منصوب على النداء وقوله من يرمهم يرمنا معا أي صاروا