

ديوان الحماسة

- 1 - (وإن كنت تَهْوِيْنَ الفِرَاقَ طَاعِينَتِي ... فكوني له كَالذُّبِ ضَاعَتَ له الغنم) .
- 2 - (وإلّا فسيري مثلاً ما سار رَاكِبٌ ... تَجَشَّمَ خِمْسًا لَيْسَ فِي سِيَرِهِ أَمَمٌ .
- 3 - (وإن عرّاراً إن يكن ذَا شَكِيمَةٍ ... تُقَاسِمِنَهَا مِنْهُ فَمَا أَمْلِكُ الشَّيْمَ) .
- 4 - (وإن عرّاراً إن يكن غَيْرَ وَاضِحٍ ... فَإِنِّي أُحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ) .
- 5 - قال إسحاق بن خلف .
- 6 - (لولا أميمة لم أجزع من العدم ... وللم أقاس الدُّجَى فِي حِنْدِسِ الظُّلَمِ) .

- 1 - الطعينة المرأة ما دامت في الهودج ثم أرادوا منها المرأة مطلقا وقوله كالذئب الخ أراد به الفساد ووقوع الشر وهذا تهديد منه لها يقول إن كنت تؤثرين مفارقتي فأسيئي عشرته وكوني له كالذئب ضاعت له الغنم لأجل وقوعه فيها .
- 2 - التجشم تكلف الشيء بجهد ومشقة والخمس من أظماء الإبل وهو أن تمنع من الماء أربعة أيام وترد في الخامس والأمم القرب والقصد أراد أنه على غير قصد فيكون أشقى له يقول وإلا فارقيني وليكن سيرك سير راكب تكلف ورود الماء للخمس على غير هداية وقصد .
- 3 - الشكيمة هنا شدة النفس وقوله فما أملك الشيم أي لا أقدر على تغيير خلقه وهذا كأنه جواب لاعتذارها من قلة الملاءمة بينهما ومعناه فإما أن تلائمي على ما تقاسينه من شرسته وإما أن تفارقيني فإنه أحب إلي منك .
- 4 - الجون الأسود والعمم التام وكان عرار هذا أحد الفصحاء العقلاء .
- 5 - هو شاعر إسلامي .
- 6 - العدم الفقر والهندس شدة الظلمة يقول لولا ابنتي أميمة لم أخف من الفقر ولم أرحل في طلب المال