

ديوان الحماسة

- 1 - (إَلا أَكُنْ مِمَّنْ عَليمَاتِ فَإِنِّي ... إِلَي نَسَبِ مِمَّنْ جَهِلَاتِ كَرِيمِ .)
- 2 - (وَإِلاَّ أَكُنْ كُلَّ الْجَوَادِ فَإِنِّي ... عَلَي الزَّادِ فِي الطَّلَاءِ غَيَّرُ شَتِيمِ) .
- 3 - (وَإِلا أَكُنْ كُلَّ الشُّجَاعِ فَإِنِّي ... بِضَرْبِ الطُّلَا وَالْهَامِ حَقٌّ عَلِيمِ) .
- 4 - قال عمرو بن شأس .
- 5 - (أَرَادَتِ عِرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدْ ... عِرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ طَلَمَ) .
- 6 - (فَإِنْ كُنْتُ مِنْ مَنِّي أَوْ تُرِيدَ مِنْ صُحْبَتِي ... فَكُونِي لَهُ كَالسَّمْنِ رُبَّتْ لَهُ الْأَدَمِ) .

- 1 - فإنني إلى نسب أي فإنني أنتمي إلى نسب يقول إلا أكن ممن عرفتهم بالشرف فإنني أنتمي إلى نسب كريم ممن جهلتهم .
- 2 - الشقيم المشتوم ومعناه إن لم أكن النهاية في الجود فإنني طلق الوجه بسهام عند القرى لا أعبس فلا أسب ولا أشتم وكنى بالظلماء عن الجذب وشدة الحاجة .
- 3 - الطلا الأعناق والهام الرأس وقوله حق عليم أي عليم جدا .
- 4 - ينتهي نسبه إلى أسد بن خزيمه شاعر مخضرم أدرك الإسلام وهو شيخ كبير وكانت له امرأة من قومه وابن من أمة سوداء يقال له عرار فكانت تعيره إياه وتؤذيه فأنكر عمرو عليها أذاها له وقال هذه الأبيات ثم إنه جهد أن يصلح بين ابنه وامراته فلم يمكنه ذلك وجعل الشر يزيد بينهما فلما رأى ذلك طلقها ثم ندم ولام نفسه .
- 5 - عرار اسم ابنه يقول أرادت امرأتي إهانة عرار ومن يطلب ذلك في مثله فقد وضع الشيء في غير موضعه .
- 6 - نقل الكلام عن الغيبة إلى الخطاب والمربوب المصلح والأدم جمع أديم وإذا كان الأديم مربوبا أي مصلحا ووضع فيه السمن لا يغيره يقول فإن كنت توافقيني وتريدين لزوم صحبتي فكوني له كالسمن الذي لا يتغير إذا رب له الأديم