دلائل الإعجاز

من أنها تُبطِيلُ عملَها حتى ترى النَّحويين لا يزيدون في أكثر ِ كلام ِهم على أنها كافَّة . ومكانُها هاهنا يُزيلُ هذا الطنَّ ويبطله ُ . وذلك أنك ترى أنك لو قلت : ما جاءني زيد ُ وإ ِنَّ عمراً جاءني لم يُعقَلُ ْ منه أنك أردت َ أن الجائي عمر ُو لا زيد ُ بل يكون ُ دخول ُ إ ِنَّ كالشيء ِ الذي لا يحتاج ُ إ ليه ووجدت َ المعنى ي َنْبو عنه .

ثم اعلم ْ أنك إِذا استقريت َ وجدتها أقوى ما تكون ُ وأعلاَق َ ما ترى بالقلب إِذا كان لا يُراد ُ بالكلام ِ بعد َها نفس ُ معناه ولكن ّ َ التّعريض َ بأمر ٍ هو مقتضاه نحو ُ أنّا نعلم ُ أن ْ ليس الغرض ُ من قول ِه تعالى : (إِنّها يَتَذَكَّرُ أُ ول ُو الألب ْاب ِ) أن يعلم َ السّام عُ ون ظاهر َ معناه ولكن أن يدُمّ َ الكفار ُ وأن ْ يدُقال َ : إِنهم من فرط ِ العيناد ِ . ومن غَلب َة ِ الهوى عليهم في حكم ِ م َن ْ ليس بذي عقل ٍ . وإِ نكم إِ ن ْ ط َمع ْ تهُ منهم في أن ينظروا ويتذكروا كنتهُ م ْ كمن ط َم ع في ذلك من غير ِ أولي الألباب . وكذلك منهم في أن ينظروا ويتذكروا كنتهُ م ْ كمن ط َم ع في ذلك من غير ِ أولي الألباب . وكذلك قوله ه : (إِ نَّ ما قوله ع : (إِ نَّ ما تكن ْ له ته ذر ُ له م تكن ْ له تكن ْ له تكن لم تكن ْ له ته و كأنه ليس له أذ ُن ْ تسمع ُ وقلب ُ ي َ ع ْ قيل ُ . فالإِ نذار ُ معه كلا الله ع ن المعنى على أن الله ع كلا الله ع المناه . . المعنى على أن الله من الشعر قول ُه - مجزوء الرمل - : .

(أَنا لَم ْ أُر ْزِق ْ محبَّ تَهَا ... إِنَّ مَا للعب ْدِ مَا رُزِقًا) .

الغرضُ أن يُفهِ ِمَكُ من طريق ِ التَّعريضِ أنه قد صار يَنْ صَحَ ُ نفسَه ويعلم أنه يَنْ بغي له أن يقطع َ الطَّمع َ من وصلهِ ا ويَيْ أس َ من أن يكون َ منها إِسعاف ٌ . ومن ذلك قوله -البسيط - : .

(وإِنَّما يعذر ُ الع ُشَّاق ُ مَن ْ عَشِقَا ...)