يُوحَى ) . فلا ترى أنَ الإِثباتَ في الآيتين جميعاً تأكيدٌ وتثبيتٌ لنَفي ما نُفِيَ . فإِثباتُ ما عُلّمَه النبيّ وأُوحَي إليه ذِكراً وقرآناً تأكيدٌ وتثبيتٌ لنَفي أن يكونَ قد عُلّم الشعرَ . وكذلك إثباتُ ما يتلوهُ عليهم وحياً مِنَ الله تعالى تأكيدٌ وتقريرٌ لنفيِ أن يكون نُطِق به عَنْ هوًى .

وأعلمْ أنّه ما من عِلْمٍ من علومِ البلاغةِ أنتَ تقولُ إنَه فيه خَفيٌّ غامضٌ ودقيقُ صَعْبٌ إلاّ وعِلْمُ هذا البابِ أغمضُ وأخفى وأدقّ وأصعبُ . وقد قِنَعَ الناسُ فيه بأنْ يقولوا إذا رأوا جملةً قد تُرِكَ فيها العطفُ : إنّ الكلامَ قد استؤنفَ وقُطِعَ عما قبله لا تطلبُ أنفسُهم منه زيادةً على ذلك . ولقد غَفِلوا غَفْلةً شديدة .

وممَا هو أصلٌ في هذا الباب أنّك ترى الجملةَ وحالُها معَ التي قبلها حالُ ما يُعْطَفُ ويُقْرَنُ إلى ما قبلَه ثم تراها قَدْ وجبَ فيها تركُ العطفِ لأمرٍ عرضَ فيها صارت به أجنبيةً ممّا قبلها مثال ذلك قولهُ تعالى : ( اللهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِم وَيَمُدّهُمْ فِي طُغيانِهِمْ يعمهون ) الظاهر كما لا يخفى يقتضي أن يعطف على ما قبله من قوله : ( إنّما نحن مُسْتَهزِئون ) وذلك أنه ليس باجنبيّ مِنْه بل هو نظيرُ ما جاءَ معطوفاً من قولهِ تعالى : ( يُخادِعُونَ اللهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ ) وقولهِ ( وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللهُ ) . وما أشبهَ ذلك مما يُرَدّ فيه العَجُزُ على الصّدر . ثم إنك تجدهُ قد جاءَ غيرَ مطوفٍ وذلك لأمرٍ أوجبَ أنْ لا يُعطَفَ وهو أنّ قوله : ( إنّما نحن مُسْتَهزِئون ) حكايةٌ عنهم أنّهم قالوا وليس بخبرٍ من الله تعالى . وقولُه تعالى : ( اللهُ يستهزِئُ بهم ) خبرٌ منَ الله تعالى أنه يجازيهم على كُفْرِهم واستهزائِهم . وإذا كان كذلك كانَ العطفُ مُمتنعاً لاستحالةِ أن يكونَ الذي هو خَبَرٌ منَ الله تعالى معطوفاً على ما هو حكايةٌ عنهم . ولا يُجَابُ ذلك أنْ يخرجَ من كونِه خبراً مِنَ الله تعالى إلى كونِه حكايةً عنهم وإلى أنْ يكونوا قد شَهِدوا على أنفسهِم بأنّهم مؤاخَذُون وأنّ الله تعالى يُعاقِبهم عليه