

دلائل الإعجاز

(ألا لا فتى بعد ابن ناشرة الفتى ... ولا عرف إلا قد تولى وأدبرا)

(فتى حظلي ما تزال ركابيه ... تجود بمعروف وتذكر مذكرا)

وقوله - طويل - :

(سأشكر عمرا إن تراخت منيأتي ... أيادي لم تمنن وإن هي جلت ...
فتى غير محبوب الغنى عن صديقه ... ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلت) .
ومن ذلك قول جميل - البسيط - :

(وهل بئدينة يا لئناس قاضيتي ... ديني وفاعلة خيراء فأجزها) .

(ترنو بعيني مهاء أقصدت بهما ... فلا بي عشيّة ترمني وأرميها) .

(هيفاء مقبلة عجزاء مذبذبة ... ريا العظام بلا عيب يرى فيها) .
(من الأوانس مكسالة مبدلة ... خود غذاها بلين العيش غاذاها) .
وقوله - الكامل - :

(إني عشيّة رحت وهى حزينه ... تشكو إلي صابة لصبور) .
(وتقول : بيت عندى فديتك ليللة ... أشكو إليك فإن ذاك يسير) .
(غراء ميسام كأن حديثها ... دُرّ تحدر نظمته مَنثور)