

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( قل لراقي الجفون إن لعيني ... في بحار الدموع سبحا طويلا ) .
- ( ماس عجباً كأنه ما رأى غصنا ... طليحا ولا كثيبا مهيلا ) .
- ( وحمى عن محبه كاس ثغر ... كان منه مزاجها زنجبيلا ) .
- ( بان عني فصحت في أثر العيس ... ارحموني ومهلوهم قليلا ) .
- ( أنا عبد للفاضل بن علي ... قد تبتلت بالثنا تبتيلا ) .
- ( لا تسميه وعد بغير نوال ... ) ( إنه كان وعده مفعولا ) ونعوذ بالله من قوله بعد ذلك .
- ( جل عن سائر الخلائق فضلا ... فاخترعنا في مدحه التنزيلا ) .
- واعلم أن الاقتباس على نوعين نوع لا يخرج به المقتبس عن معناه كقول الحريري فلم يكن إلا كلمج البصر أو أقرب حتى أنشد فأغرب فإن الحريري كنى به عن شدة القرب وكذلك هو في الآية الشريفة ونوع يخرج به المقتبس عن معناه كقول ابن الرومي .
- ( لئن أخطأت في مدحيك ... ما أخطأت في منعي ) .
- ( لقد أنزلت حاجاتي ... ) ( بواد غير ذي زرع ) .
- فإن الشاعر كنى به عن الرجل الذي لا يرجى نفعه والمراد به في الآية الكريمة أرض مكة شرفها الله وعظمها .
- ثم اعلم أنه يجوز أن يغير لفظ المقتبس منه بزيادة أو نقصان أو تقديم أو تأخير أو إبدال الظاهر من المضمرة أو غير ذلك فالزيادة وإبدال الظاهر من المضمرة كقول الشاعر .
- ( كان الذي خفت أن يكونا ... إنا إلى الله راجعونا ) .
- فزاد الألف في راجعون على جهة الإشباع وأتى بالظاهر مكان المضمرة في قوله إنا إلى الله ومراده اية التعزية في المصيبة وهي قوله تعالى ( إنا لله وإنا إليه