

خزانة الأدب وغاية الأرب

ذكر الحذف .

(وقد أمنت وزال الخوف منحذفا ... نحو العدو ولم أحقر ولم أضم) .

هذا النوع أعني الحذف عبارة عن أن يحذف المتكلم من كلامه حرفا من حروف الهجاء أو جميع الحروف المهملة بشرط عدم التكلف والتعسف وهذا هو الغاية كما فعل الحريري في المقامة السمرقندية بالخطبة المهملة التي أجمع الناس على أنها نسيج وحدها وواسطة عقدها وقد عن لي أن أوردتها ههنا بكمالها وأورد معها ما نسج المتأخرون على منوالها وهي قوله .

الحمد □ الممدوح الأسماء المحمود الآلاء الواسع العطاء المدعو لحسم الأواء مالك الأمم ومصور الرمم وأهل السماح والكرم ومهلك عاد وإرم أدرك كل سر علمه ووسع كل مصر حلمه وعم كل عالم طوله وهد كل مارد حوله أحمده حمد موحد مسلم وأدعوه دعاء مؤمل مسلم وهو □ لا إله إلا هو الواحد الصمد لا والد له ولا ولد أرسل محمدا للإسلام ممهدا وللملة موطدا ولأدلة الرسل مؤكدا وللأسود والأحمر مسددا وصل الأرحام وعلم الأحكام ووسم الحلال والحرام ورسم الإحلال والإحرام كرم □ محله وكمل الصلاة والسلام له ورحم اله الكرماء وأهله الرحماء ما همم ركام وهدر حمام وسرح سوام وسطا حسام