

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (وأنت يا ريح بطني ... على عذاريه هبي) .
- (ويا قفاه تقدم ... واقعد قليلا بجانبني) .
- (وإن صفعتك ألفا ... فلا تقولن حسبي) .
- (وقد تعشقت معنى ... طرطورك المتعبي) .
- (يا لحيه هي عن أهل ... شيخنا النذل تنبي) .
- (قومي ادخلي جوف بطني ... فقد وقعت بقلبي) .
- (وأنت عندي مكان ... السواد من عين صليبي) ومنه قوله .
- (كأنما باب سور مبعرها ... عنقود كرم مزيب العنب) .
- (كأنما الأير فوق عصعصها ... راكب حمارة على قتب) ومنه قوله (جارية قد سمطت فيشتي ... بوهج حمى سرمها الصالب) .
- (أخذت في الليل مجس استها الحامي ... وقد نامت إلى جانبي) .
- (أوجب إخراج دم فاسد ... من عين قيغال استها الضارب) .
- (لبطرها الأسود دنية ... تصلح للقاضي أبي السائب) .
- (خطبت بالأمس عليها استها ... فأنعمت للخاطب الراغب) .
- (وبات أيري رافضي الخصى ... يعطي قفا مبعرها الناصب) وقال أيضا .
- (قوموا افتحوا باب سرمها ولجوا ... فكل عضو من استها شرح) .
- (قوموا فعين استها لرؤيتكم ... بالليل فوق الفراش تختلج) .
- (إن لم يسعكم ممر عصعصها ... فثم بالطول تحته أزج) (وفي استها خاتم للولبه ... طوق محلى وفصه سيج) .
- (إذا الخصى صافح استها خريت ... تحتي وبالبيض تعمل العجج) وقال أيضا .
- (بأبي من تمكنت من فؤادي ... فأنا الدهر كله في اجتهاد) .
- (قدها في القياس من قوم يأجوج ... ولكن بظرها قوم عاد)