

خزانة الأدب وغاية الأرب

وقولي .

(حيا بها عاصرها في كأسها ... مشرقة باسمه كالنغر) .

(وقال هذي تحفة في عصرنا ... قلت اسقنيها يا إمام العصر) وقولي .

(لما غدا حباب كأسي شاعرا ... لنظم خمرياتة يحزر) .

(أوقفت ساقينا على نظامه ... فقال لي وإي هذا جوهر) وقولي .

(لما غدا راحي نحيل باليا ... وكاد أن لم يك في الزجاج) .

(وجاز بالماء إلى بحرانه ... ورق قالوا منه بالعلاج) .

(فجئته مستقصيا أعراضه ... وجدته معتدل المزاج) وقولي .

(في حب كأسي لامني ... من ليس يدري حالتي) .

(فقلت دعني إنني ... وجدت فيها راحتني) وقولي مما جانا .

(أعنا بكم إن حرموا ماءها ... وحرثوا فيها على الشارب) .

(لا تحرموني التين إني امرؤ ... أعشقه بالقلب والقلب) وقولي .

(أدخلت أيري فيه ... أصبحت منه المقاتل) .

(فقلت كيف تراه ... فقال وإي داخل) وقولي .

(العلم ابن الكوير قال معي ... لطف وطرف حواهما الكرم) .

(وقامتني بانه مهفهفة ... فقلت لا بانه ولا علم) وقولي .

(قالوا صفني الدين أشعاره ... ما للورى في طرقها ممشى) .

(وهكذا إنشأه مسكر ... قلت لهم وإي ما أنشا) وقولي .

(ديوان نظمي جاء وهو محرر ... برقيق نظم لفظه يستعذب) .

(فإذا بدى لا تستقلوا حجمه ... وحياتكم فيه الكثير الطيب) .

انتهى ما أوردته في باب التورية من كتاب إي وحديث نبيه وكلام أصحابه Bهم أجمعين ومن

نظم فحول العرب والمولدين إلى أن ارتفع العلم الفاضلي وأوردت محاسنه ومحاسن من مشى تحت

علمه المحمدي إلى أن اتصل هذا السند بأعيان أهل العصر .

قلت ولولا الحياء من العصاة النباتية وأنا منها لعزرت العلمين من الوداعي