

خزانة الأدب وغاية الأرب

وقوله .

(أيري إذا ندبته ... لحاجة تختص بي) .

(قام لها بنفسه ... ما هو إلا عصبي) وقوله .

(تأخرت لعذرها ... قلت لها تقدمي) .

(أيري هذا عصبي ... يدخل معك في الدم) وقوله .

(لي أير فيه كبر وجفاء ... وهو مني يا لقومي وإلي) .

(كلما أغضبني أرضيته ... وإذا أرضيته قام علي) وقوله .

(أيري مغرى باللواط الذي ... يقبح لا سيما على مثله) (أوقف حالي لا تسلم ما جرى ...

وصرت خلف الناس من أجله) وقوله .

(وبخت أيري إذ جاء ملتثما ... بذاك من غفلة فما اكترثا) .

(بل قال لي حين لمته قسما ... ما جرت حمام قعره عبثا) .

(كيف وفيها طهرتي وبها ... أقلب ماء وأرفع الحدثا) وقوله .

(يا ليلة قضيتها ... فهل تراها عائده) .

(عمود أيري قائم ... وهي عليه قاعده) وقوله .

(وصغيرة كلفتها ... أيري فقالت ويك باعد) .

(ما خلت يحمل ذا العمود ... من النساء إلا القواعد) ومثله .

(صغير نام على وجهه ... وقال حكك قلت لا فائده) .

(قم أدخل العمود ياسيدي ... فقال لا تنخرم القاعده) وقوله .

(عميرة قام يبتغي نكدي ... جلدته ثم قلت يا ولدي) .

(ها أنت في قبضتي تطاوعني ... وإن عصاني خصاه تحت يدي) وقوله .

(وقحبة ذات حر يا بس ... يحمل كالسندان رصعي الشديد) .

(تقول قم طرقه لي لا تنم ... فقلت ما لي زبرة من حديد) وقوله .

(أطعمت أيري كي ينام ... وقلت قر فما استقر) .

(بل قام يسعى قائلا ... أنا من إذا طعم انتشر) وقوله .

(قد ذبت من كربني لفقد النساء ... أفور كالتنور من ناريه) .

(وقد طغى الماء فمن لي بأن ... أحمل بالجود على جاريه)