

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (يا حسنه فكأنه القمر المنير إذا تلاها ... (ي)) .
- ونقلت من تذكرة الشيخ عز الدين الموصلي بخطه بيتين للمعمار وذكر أنهما خارجان عن الديوان وهما من اللطائف في هذا الباب .
- (لما تبدى عذار الحب قلت له ... رفقا ومهلا عليه أيها الجاني) .
- (ولا تخشن فما في الخد محتمل ... بان يخط عليه عرق ريحان) ومن لطائفه في هذا الباب قوله .
- (وخادم قبلت مشروطه ... في خده لكن رأيت العجب) .
- (من ناعم حلو فناديته ... ما أنت يا مشروط إلا رطب) وقوله .
- (تملك قلبي خادم قد هويته ... من الهند معسول اللمى أهيف القد) .
- (أقول لصحبي حين يرنو بلحظه ... خذوا حذرکم قد سل صارمه الهندي) وقوله .
- (لثمت عذار محبوبي الشرابي ... فقال تركت لثم الخد عجبا) .
- (حفظت الأنيسون كما سمعنا ... ورحت تضع الورد المربى) وقوله .
- (صاد فؤادي من بني العرب فتى ... له من الحسن اتصال ونسب) .
- (فصحت في الحي وقلبي طائر ... يا عربا أهل ذمام وحسب) .
- (عساكم أن تنشدوا حشاشة ... في حبكم ضلت وراحت يا عرب) وقوله .
- (رحلوا عريب المنحنى ... وفراقهم ما كان أصعب) .
- (أملتهم أن يرجعوا ... والموت لي من ذاك أقرب) .
- (جئت الحمى لأرى الخيام ... فلم يلح في الحي مضرب) ومنه قوله وأجاد .
- (كلفي بطباخ تنوع حسنه ... ومزاجه للعاشقين يوافق) .
- (لكن مخافي من جفاه وكم غدت ... منه قلوب في الصدور خوافق)