

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ومن لطائف الشيخ جمال الدين بن نباتة .
- ( قمرا نراه أم مليحا أمردا ... ولحاطه بين الجوانح أم ردى ) .
- ومثله قول شمس الدين محمد بن العفيف .
- ( أسرع وسر طالب المعالي ... بكل واد وكل مهمه ) .
- ( وإن لحا عاذل جهول ... فقل له يا عدول مه مه ) .
- ومثله قوله .
- ( إن الذي منزله ... من سحب دمعي أمرعا ) .
- لم أدر من بعدي هل ... ضيع عهدي أم رعى ) .
- ومثله قولي للقاضي بهاء الدين السبكي C تعالى .
- ( كن كيف شئت عن الهوى لا أنتهي ... حتى تعود لي الحياة وأنت هي ) .
- وأنشدني قاضي القضاة تقي الدين بن الحسيني الحنفي بحماسة في مبادئ العمر وقد ذكرت بين يديه الجناس المركب .
- ( قلت للعاذل الملح على الدمع ... وإجرائه على الخد نيلا ) .
- ( سل سبيلا إلى النجاة ودع دمع ... عيوني تجري لهم سلسبيلا ) .
- ومن أنواع الجناس المركب نوع يسمى المرفو وهو أن يكون أحد الركنين جزءا مستقلا والآخر مجزأ من كلمة أخرى كقول الحريري .
- ( والمكر مهما استطعت لا تأته ... لتقتني السؤدد والمكرمه ) .
- وقوله .
- ( ولا تله عن تذكار ذنبك وابكه ... بدمع يحاكي المزن حال مصابه ) .
- ( ومثل لعينيك الحمام ووقعه ... وروعة ملقاه ومطعم صابه ) .
- وهذا النوع لا يخلو من تعسف وعقادة في التركيب .
- انتهى الكلام على الجناس المركب وأقسامه غير أن هنا بحثا لطيفا وهو أنه قد