

## خزانة الأدب وغاية الأرب

في باب الاستعارة فيه أشكال فإنهم قالوا الاستعارة هي ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه .  
ولم أر في شيب العزم وجهها للمبالغة في التشبيه وعلى كل تقدير فالممكن والمستحيل في بيت عز الدين فيهما نظر .  
وبيت بديعيتي .  
( إني أناقضهم إن أزمعوا ونأوا ... وجر نمل ثبيرا إثر عيسهم ) .  
تعليق الشرط على الممكن والمستحيل في هذا البيت أوضح من الكلام عليه وإني أعلم بالصواب