

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- وتأمل وصفي إذا ( فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ) وافهم قول ابن الرومي .  
( إن يخدم القلم السيف الذي خضعت ... له الرقاب ودانت خوفه الأمم ) .  
( فالموت والموت لا شيء يعادله ... ما زال يتبع ما يجري به القلم ) .  
( بذا قضى ا□ في الأقلام إذ برت ... إن السيوف لها مذ أرهفت خدم ) .

فعند ذلك وثب السيف على قدمه وكاد الغضب يخرج عن حده وقال أيها المتطاول على قصره  
والماشي على طريق غرره والمتعرض مني إلى الدمار والمتحرش بي فهو كما تقول العامة ذنبه  
قش ويحترس بالنار لقد شممت عن ساقك حتى أغرقتك الغمرات وأتعبت نفسك فيما لا تدرك إلى أن  
أذهبها التعب حشرات أولست الذي طالما أعرش السيف للهيبة عطفك ونكس للخدمة رأسك وطرفك  
وأمر بعض رعيتيه وهو السكين فقطع قفاك وشق أنفك ورفعك في مهمات خاملة وحطك وجذبك  
للاستعمال وقطك فليت شعري كيف جسرت وعبست على مثلي وبسرت وأنت السوقة وأنا الملك وأنا  
الصادق وأنت المؤتفك وأنت لصون الحطام وأنا لصون الممالك وأنت لحفظ المزارع وأنا لحفظ  
المسالك وأنت للفلاحة وأنا للفلاح وأنت حاطب الليل من نفسه وأنا ساري الصباح وأنا الباصر  
وأنت الأرمد وأنا المخدوم الأبيض .

- وأنت الخادم الأسود وأقسم بمن سير في قبضتي أنواع اليمن المسخرة وجعل شخصك وشخصي كقوله  
تعالى ( وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ) إنك  
عن بلوغ قدرتي لأذل رتبة وعن بري كفي لأخيب طلبة فإنني لا أنكر قول بعض أربابك حيث قالوا .  
( أف لرزق الكتبه ... أف له ما أصعبه ) .  
( يرتشف الرزق به ... من شق تلك القصبة ) .  
( يا قلما يرفع في ... الطرس لوجهي ذنبه ) .  
( ما أعرف المسكين إلا ... كاتباً ذا متربه )