

خزانة الأدب وغاية الأرب

- وما أحلى قوله منها .
- (تلذ له المروءة وهي تؤذي ... ومن يعشق يلذ له الغرام) .
- ومما سار من أمثالها .
- (لقد حسنت بك الأيام حتى ... كأنك في فم الدنيا ابتسام) .
- (تروع ركانة وتذوب طرفا ... فما ندري أشيخ أم غلام) .
- وقال من قصيدة .
- (أطممني الدنيا فلما جئتها ... مستمطرا أمطرت علي مصائبا) .
- وقال منها .
- (خذ من ثنائي عليك ما أسطيعه ... لا تلزمني في الثناء الواجبا) .
- وقال من غيرها .
- (ومن لبه مع غيره كيف حاله ... ومن سره في جفنه كيف يكتم) .
- وقوله .
- (أنا صخرة الوادي إذا ما زوحت ... وإذا نطقت فإنني الجوزاء) .
- (وإذا خفيت على الغبي فعاذر ... أن لا تراني مقلّة عمياء) .
- (إن الكريم إذا أقام ببلدة ... سال النصار بها وقام الماء) .
- وقال من قصيدة .
- (لا تعذل المشتاق في أشواقه ... حتى يكون حشاك في أحشائه) .
- وما أحلى ما قال بعده .
- (إن القتل مضرًا بدموعه ... مثل القتل مضرًا بدمائه) .
- وما أحلى ما قال من قصيدة .
- (إذا ما قدرت على نطفة ... فإنني على تركها أقدر) .
- (أصرف نفسي كما أشتهي ... وأملكها والقنا أحمر)