

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

(ولو أنى أظعت رسيس شوقى ... ركبت إليه أعناق الرياح) .

509 - (ايدى سبا) من أمثال العرب فى التفرق ذهبوا أيدى سبا اى متفرقين وأصله من قصة سبا والسيل العرم الذى خربها وفرق أهلها ولهم يقول ا D ذكره (ومزقناهم كل ممزق) .
ومن أمثالهم يد الدهر أى الأبد وللشعراء فى استعارة اليد تصرف كثير ومن أحسن ذلك قول
لبيد .

(وغداة ريح قد كشفت وقرة ... قد اصبحت بيد الشمال زمامها) .
وقول ابن المعتز .

(سقاها بعانات خليج كأنه ... إذا صافحته راحة الريح مبرد) .
وقوله .

(كيف يبقى على الحوادث حى ... بيد الدهر عوده منحوت) .
وقال سعيد بن حميد .

(كلما أحرزت يداي نفيسا ... أسرعت نحوه يد الحدثان) .
وقال السرى .

(مقدودة خرطت أيدى الشباب لها ... حقين دون مجال العقد من عاج) .
وقوله .

(يقول خذها فكف الصبح قد اخذت ... فى حل جيب من الظلماء مزرور)