

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

- (ولو أنى أظعت رسيس شوقى ... ركبت إليه أعناق الرياح) .
- 509 - (ايدى سبا) من أمثال العرب فى التفرق ذهبوا ايدى سبا اى متفرقين وأصله من قصة سبا والسيل العرم الذى خربها وفرق أهلها ولهم يقول ا D ذكره (ومزقناهم كل ممزق) . ومن أمثالهم يد الدهر أى الأبد وللشعراء فى استعارة اليد تصرف كثير ومن أحسن ذلك قول لبيد .
- (وغداة ريح قد كشفت وقره ... قد اصبحت بيد الشمال زمامها) .
وقول ابن المعتز .
- (سقاها بعانات خليج كأنه ... إذا صافحته راحة الريح مبرد) .
وقوله .
- (كيف يبقى على الحوادث حى ... بيد الدهر عوده منحوت) .
وقال سعيد بن حميد .
- (كلما أحرزت يداي نفيسا ... أسرعت نحوه يد الحدثان) .
وقال السرى .
- (مقدودة خرطت ايدى الشباب لها ... حقين دون مجال العقد من عاج) .
وقوله .
- (يقول خذها فكف الصبح قد اخذت ... فى حل جيب من الظلماء مزرور)