

المستقصى في أمثال العرب

الزاي مع النون .

391 - زَنْدَانٍ فِي مُرَقَّعَةٍ : هما الزند والزنده أي الأعلى والأسفل من عودي الاقتداح والمرقعة كنانة أو خريطة ويروى زندان في وعاء يضرب للمساويين في النذالة .

الزاي مع الواو .

392 - زَوْجٌ مِنْ عُوْدٍ خَيْرٌ مِنْ فَعُوْدٍ : هو القعود عن التزوج من المرأة القاعد وقيل هو الأيمة وأصله أن ذا الإصبع العدوانى اطلع ذات يوم على بناته وكان لا يزوجهن لفرط غيرته فقالت إحداهن تعالين لتقل كل واحدة منا ما في نفسها فقالت الكبرى .
(الطويل) .

(ألا ليت زوجي من أناس ذوي غنى ... حديث الشباب طيب الذكر والنشر) .

(لصوق بأكباد النساء كأنه ... خليقة جار لا يقيم على هجر) وقالت الثانية .

(الطويل) .

(ألا ليته يعطى الجمال بديهة ... له جفنة تشقى بها النيب والجزر) .

(له حكمت الدهر من غير كبرة ... تشين فلا فان ولا ضرع غمر)