

## المستقصى في أمثال العرب

وكان القياس أن تنصب إلا أنهم آثروا فيه الخفة بالسكون لا غير كما فى قاليفلى ومعد يكرب على مذهب الإضافة والتركيب معا وتخفيف همزة سبا وأصله الهمز قال .  
( المنسرح ) .

( من سبا الساكنين مارب إذ ... يبنون من دون سيله العرما ) .  
وأصله أن سبا بن يشجب لما أنذروا بسيل العرم خرجوا من اليمن متفرقين فى البلاد فقبل لكل جماعة تفرقوا ذهبوا أيدي سبا والمراد بالأيدى الأنفس وهو فى موضع النصب على الحال وإن كان معرفة لأنه فى تأويل شء منكر وهو قولنا متفرقين وشاردين أو على حذف المضاف الذى هو مثل كأنه قيل ذهبوا مثل ايدي سبا كما قال .  
( الرجز ) .

( لا هيثم الليلة للمطي ... ) .  
وقيل الأيدى جمع يد وهى الطريق فعلى هذا ينتصب موضع أيدي على الطرف والمعنى ذهبوا فى طرقهم وسلكوا مسالكهم قال .  
( الرجز ) .  
( من صادر ووارد أيدي سبا ... )