

المستطرف في كل فن مستظرف

دور .

- (دروني الملاح على كعبي ونصوا نصوص ... بلا دعوى التف لف اليسير في هواهم خصوص) .
- (وعليا صار نقشهم قاعد مثل نقش الفصوص ... والبساط انطوى وحين ما رأوا خلف له همه ولو اصطبار) .
- (قمروني في عشق هذا القمر والمحبة قمار ...) دور .
- (لحبيبي ثغر من جوهر والشفيفات عقيق ... عوارض ما ضرهم عارض غير نبات الشقيق ...) .
- (وخذود ورد من غير نمش ووصفنا عن حقيق ... يحرس الورد خال عنبر تحت أهداب غزار) .
- (في صفا وجهو أنزه طرفي عند خلع العذار ...) دور .
- (في رياض صفوف من الأزهار قابلتها صفوف) .
- (كيف لا نرقص والنسيم بها موصول وورقها دفوف) .
- (واعجب من النهر إذا صفق لو من الموج كفوف ... والغيوم نطقت وحين النسيم طار أعلى مطار ...) .
- (باختلاف الألحان سحر في الروض صاح على عود طار ...) دور .
- (أشرف الخلق بين الإسلام والهدى والضلال ... والشرايع والحق والباطل والحرام والحلال) .
- (نبي من بين أصابعه تحقيق نبع الماء الزلال ... ولو أن النبات جميعه أقلام والمداد البحار) .
- (والخلايق تكتب مديحو تاه كل كاتب وحرار ...)