

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( حسن حبي الفرارجي فرحه بدر في السعد لاح ... فرخ ناجب خرج من القشرة فاق ملاح الملاح ) .
- ( كلما أعمل على رضاه يفسد بجفاه الصلاح ... ومن البيضة قد خرج نافر رد جفني بنار ) .
- ( وجفاني وخذ بياض جسمي خلطوا بالصفار ... ) دور .
- ( وقع الطل خط بالأبيض في اخضرار الطروس ... قم يا ساقى على بساط زهري تحت ظل العروس ) .
- ( هاتها شمس راح شمول قرقف بكر عذرا عروس ... عروس لها صفو النسيم ولطف الما وابتهاج الثمار ) .
- ( قد جلوها في كاس زجاج أبيض فاكتسى باحمرار ... ) دور .
- ( خمر فيها سر لو جعل أشياق رد الأعمى بصير ... قطع القطف أسود يحاكي الليل شفق أحمر يصير ) .
- ( يا ترى ذا السر في كرمه أو يكون في العصير ... وترى النوردا عليه يلمع ذاك من ايش استنار ) .
- ( وكذا الكاس يحاكي يا سمير من كساه جلنار ... ) دور .
- ( فهو عطار عندي وشراب هندي وبراني جفاه ... كل من مص من لسانو ريقو يلتقي فيه شفاه ) .
- ( ورد خد وحبتي سودا شبه خال في صفاه ... جبل آس عارضو أسر قلبي والكبار والصغار ) .
- ( في المحب غاروا على حسنو وكل من حب غار ... )