

المستطرف في كل فن مستظرف

دور .

- (يا سما فيك وفي الأرض نجوم وما ... كلما أخفيت نجما أظهرت أنجما) .
(وهي ما تهطل إلا بالطللى والدمما ...) .
(فاهطلي على قطوف الكرم كي تمتلي ... وانقلي للذن طعم الشهد والقرنفل) دور .
(تتقد كالكوكب الدرئ للمرتصد ... يعتقد فيها المجوسي بما يعتقد) .
(فاتئد يا ساقئ الراح بها واعتمد ...) .
(وامل لي حتى تراني عنك في معزل ... قل لي فالراح كالعشق ان يزد يقتل) دور .
(لا أليم في شرب صهبا وفي عشق ريم ... فالنعيم عيش جديد ومدام قديم) .
(لا أهيم إلا بهذين فقم يا نديم ...) .
(واجل لي من أكؤس صيرت من فوفل ... أذ لي من نكهة العنبر والمندل) دور .
(خذ هنى وأعطني كاسي مثل كاسك هنى ...) .
(واسقني على رضاب الفطن الملسن ...) .
(والهنى ببعض ما صيغ من الألسن ...) .
(لو تلى مدح سناه مع رشا أكحل ... لذ لي على سنا الصهباء والسلسل) دور .
(أزهرت ليلتنا بالوصل مذ أسفرت ... أصدرت بزورة المحبوب إذ بشرت) .
(أخرجت فقلت للظلماء مذ قصرت ...) .
(طولي يا ليلة الوصل ولا تنجلي ... واسيلي سترك فالمحبوب في منزلي)