

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( ضيفني بالجدي ناديته ... ما القصد يا مولاي إلا العناق ) القيراطي في مليح طحان .  
( حسن طحان سباني ... بلحاظ وبقامه ) .  
( خاف من واش فأضحى ... يجعل الغمز علامه ) القاضي بدر الدين البلقيني في تراب .  
( رب تراب مليح ... أورث القلب عذابا ) .  
( قلت لما أن بدا لي ... ليتني كنت ترابا ) وقال آخر في مليح عوام .  
( يا حسن عوام كغصن النقا ... يبخل بالوصل لمن هاما ) .  
( وتقع العشاق منه بأن ... يريهم الأرداف إن عاما ) ابن نباته في مليح حبشي .  
( بروحي مشروطا على الخد أسمرا ... دنا ووفى بعد التجنب والسخط ) .  
( وقال على اللثم اشتربنا فلا تزد ... فقبلته ألفا على ذلك الشرط ) وله أيضا .  
( ومن عجب تدعى للطفك سنبلا ... ونشرك كما فور وذكرك عنبر ) .  
( وسعدك اقبال وحسنك مرشد ... وخلقك ريحان ولفظك جوهر ) وقال آخر فيمن به صفرة .  
( قالوا به صفرة شانت محاسنه ... فقلت ما ذاك من عيب به نزلا ) .  
( عيناه مطلوبة في ثأر من قتلت ... فلست تلقاه إلا خائفا وجلا ) للشيخ شهاب الدين بن حجر في مليح اسمه زائد .  
( وزائر قال قلبي ... للطرف يا طرف شاهد )