

## المستطرف في كل فن مستظرف

أيضا عفا □ عنه .

- ( لم لا أهيم إن الرياض وحسناها ... وأطل منها تحت ظل صافي ) .
- ( والزهر حياني بثغر باسم ... والماء وافاني بقلب صافي ) وقال آخر .
- ( قد سعينا نبغي زيارة دوح ... قد حباننا باللطف والإكرام ) .
- ( ناولتنا أيدي الغصون ثمارا ... أخرجتها لنا من الأكمام ) ( ومما قيل في الأزهار والثمار ) قال بعضهم في الورد .
- ( يا راقدا ونسيم الصبح منتبه ... في روضة القصف والأطيوار تنتحب ) .
- ( الورد ضيف فلا تجهل كرامته ... فهاتها قهوة في الكاس تلتهب ) .
- ( سقيا له زائرا تحيا النفوس به ... وجود بالوصل شهرا ثم يحتجب ) وقال آخر فيه .
- ( طاب الزمان وجاء الورد فاصطبحا ... ما دام للورد أنوار وأزهار ) .
- ( واستقبلا عيشنا بالكأس مترعة ... لا طولت للناس أعمار ) وقال آخر .
- ( اشرب على الورد من حمراء صافية ... شهرا وعشرا وخمسا بعدها عددا ) .
- ( واستوف بالكأس من لهو ومن طرب ... فلست تأمن صرف الحادثات غدا ) وقال آخر .
- ( اشرب على ورد الخدود فإنها ... أيام ورد والصبوح يطيب ) .
- ( ما الورد أحسن منظرا من وجنة ... حمراء جاد بها عليك حبيب ) وقال بعضهم .
- ( ولقد رأيت الورد يلطم خده ... ويقول وهو على البنفسج يحنق )