

المستطرف في كل فن مستطرف

- (وتخال بين البدر منها والنقا ... غصنا يميمس به النسيم مهفهف) .
- (لا تحسبن الحلف شيمة مثلها ... وعدت ولكن الزمان يسوف) .
- (يا بانه قد أطلعت أغصانها ... وردا جنيا باللوايح يقطف) .
- (وغزالة يحكي الغزالة وجهها ... ويعير ناظرها الحسام الأوطف) .
- (ما تأمرين لمغرم تسطو به ... أجفانك المرضى ولا تستعطف) .
- (قسما بوجهك وهو صبح مشرق ... وسواد شعرك وهو ليل مسدف) .
- (وبهز غصن البان منك على النقا ... مالي إلى أحد سواك تشوف) ولنذكر إن شاء الله تعالى في هذا الباب نبذة من ملح النظم ورقائق الشعر من غير تبويب ولا ترتيب للشيوخ شمس الدين بن الريمي .
- (ولما نأت سلمى وشط بها النوى ... وأيقنت أني بالغرام أذوب) .
- (علقت بأخرى غيرها متلاهايا ... ليطفى ضرام في الحشا ولهيب) .
- (وكان هيامي والهوى وصبايتي ... لمن هو في الأولى إلي حبيب) وله في المعنى .
- (تلاهيت عنها في الغرام بغيرها ... وقلت لقلبي هذه هي زينب) .
- (وقبلت فاها مبردا لصبايتي ... فأضمرت نارا في الحشا تتلهب) .
- (فكنت كمن هو ذا غريقا بلجة ... تمسك بالموج الذي يتقلب) وقال أيضا .
- (سألت القلب هل ميلي ليلي ... وهل عند الفؤاد لها التفات) .
- (فقال الآن لا لكن تأنيى ... فقلت الحب فيه تقلبات) .
- (فإن الحب يهجم بعد بأس ... ويعتاد المحب تغيرات) .
- (فلا تظهر لها يوما سلوا ... فتفضحك التصابي الواردات)