

المستطرف في كل فن مستظرف

(قالت تغيرنا فقلت لها نعم ... أنا بالسقام وأنت بالإعراض) وقال أبو الطيب المتنبي

(بأبي الشموس الجانحات غواريا ... اللابسات من الحرير جلابيا) .

(الناهيات تعيوننا وقلوبنا ... وجناتهن الناهيات الناهيا) .

(الناعمات القاتلات المحييات ... الميديات من الدلال غرائبيا) .

(حاولن تفديتي وخفن مراقبا ... فوضعن أيديهن فوق ترائبا) .

(وبسمن عن برد خشيت أذيبه ... من حر أنفاسي فكنت الذائبيا) .

(يا حبذا المتجملون وحبذا ... واد لثمت به الغزالة كاعبا) .

(كيف الرجاء من الخطوب تخلما ... من بعد أن أنشبن في مخالبا) وله أيضا من جملة

قصيدة .

(ولما التقينا والنوى ورقبينا ... غفولان عنا ظلت أبكي وتبسم) .

(فلم أر بدرا ضاحكا قبل وجهها ... ولم تر قبلي ميتا يتكلم) الشريف الرضي .

(وتميس بين مزعفر ومعصفر ... ومعنبر وممسك ومصنل) .

(هيفاء إن قال الشباب لها انهضي ... قالت روادفها أقعدي وتمهلي) .

(وإذا سألت الوصل قال جمالها ... جودي وقال دلالتها لا تفعلني) ابن اسرائيل .

(وعدت بوصل والزمان مسوف ... حوراء ناظرها حسام مرهف) .

(نشوانة خصباء منهل ثغرها ... در وريقتها سلاف قرقف)