

## المستطرف في كل فن مستظرف

( قالت تغيرنا فقلت لها نعم ... أنا بالسقام وأنت بالإعراض ) وقال أبو الطيب المتنبي

( بأبي الشموس الجانحات غواريا ... اللابسات من الحرير جلابيا ) .

( الناهيات تعيوننا وقلوبنا ... وجناتهن الناهيات الناهيا ) .

( الناعمات القاتلات المحييات ... الميديات من الدلال غرائبيا ) .

( حاولن تفديتي وخفن مراقبا ... فوضعن أيديهن فوق ترائبيا ) .

( وبسمن عن برد خشيت أذيبه ... من حر أنفاسي فكنت الذائبيا ) .

( يا حبذا المتجملون وحبذا ... واد لثمت به الغزالة كاعبيا ) .

( كيف الرجاء من الخطوب تخلما ... من بعد أن أنشبن في مخالبا ) وله أيضا من جملة

قصيدة .

( ولما التقينا والنوى ورقبينا ... غفولان عنا ظلت أبكي وتبسم ) .

( فلم أر بدرا ضاحكا قبل وجهها ... ولم تر قبلي ميتا يتكلم ) الشريف الرضي .

( وتميس بين مزعفر ومعصفر ... ومعنبر وممسك ومصنل ) .

( هيفاء إن قال الشباب لها انهضي ... قالت روادفها أقعدي وتمهلي ) .

( وإذا سألت الوصل قال جمالها ... جودي وقال دلالتها لا تفعلني ) ابن اسرائيل .

( وعدت بوصل والزمان مسوف ... حوراء ناظرها حسام مرهف ) .

( نشوانة خصباء منهل ثغرها ... در وريقتها سلاف قرقف )