

## المستطرف في كل فن مستظرف

ابن نباتة .

- ( رقت لنا حين هم السفر بالسفر ... وأقبلت في الدجى تسعى على حذر ) .
- ( راض الهوى قلبها القاسي فجادلنا ... وكان أبخل من تموز بالمطر ) .
- ( رأت غداة النوى نار الكليم وقد ... شبت فلم تبق من قلبي ولم تذر ) .
- ( رشيقة لو تراها عندما سفرت ... والبدر ساه إليها سهو معتذر ) .
- ( رأيت بدرين من وجه ومن قمر ... في ظل جنحين من ليل ومن شمر ) .
- ( رشفت در الحميا من مقبلها ... إذ نبهتني إليها نسمة السحر ) .
- ( رنت نجوم الدجى نحوي فما نظرت ... من يرشف الراح قبلي من فم القمر ) .
- ( راق العتاب وابدت لي سرائرها ... في ليلة الوصل بل في غرة القمر ) وقال ابن الساعاتي .

- ( قبلتها ورشفت خمرة ريقها ... فوجدت نار صباية في كوثر ) .
- ( ودخلت جنة وجهها فباحني ... رضوانها المرجو شرب المسكر ) وقال آخر .
- ( بكت للفراق وقد راعها ... بكاء المحب لبعث الديار ) .
- ( كأن الدموع على خدها ... بقية طل على جلنار ) الوأواء الدمشقي تضمين .
- ( قالت متى الطعن يا هذا فقلت لها ... إما غدا زعموا أو لا فبعد غد ) .
- ( فامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت ... وردا وعضت على العناب بالبرد ) لابن نباتة .
- ( عذولي لست أسمع منه قولا ... على غيداء مثل البدر تما )