

المستطرف في كل فن مستطرف

آخر .

- (كأن فؤادي يوم سرت دليل ... يسير أمام العيس وهو دليل) .
- (فصرت عقيب الطاعنين لكي أرى ... فؤادي سرى في الركب وهو عجول) .
- (وقائلة لي كيف حالك بعدنا ... لتعلم ما هذا إليه يؤول) .
- (فقلت لها قد مت قبل ترحلي ... فمن باب أولى أن يجد رحيل) .
- (وقلت فليلي طال هما فأنشدت ... وما زال ليل العاشقين طويل) .
- (فقلت وجسمي لم يزل مترجفا ... فقالت وجسم العاشقين نحيل) .
- (فقلت لها لو كنت أدري فراقنا ... بيوم وداع ما إليه سبيل) .
- (قلعت لعيني في هواك بأصبعي ... لكيلا أرى يوما علي ثقل) وقال الوأواء دمشقي عفا □ عنه .

- (يا من نفت عني لذيذ رقادي ... مالي ومالك قد أطلت سهادي) .
- (فبأي ذنب أم بأية حالة ... أبعدتني ولقد سكنت فؤادي) .
- (وصدت عني حين قد ملك الهوى ... روعي وقلبي والحشا وقيادي) .
- (ملكت لحاظك مهجتي حتى غدا ... قلبي أسيرا ما له من فادي) .
- (لا غرو إن قتلت عيونك مغرما ... فلکم صرعت بها من الآسادي) .
- (يا من حوت كل المحاسن في الورى ... والحسن منها عاكف في بادي) .
- (رفقا بمن أسرت عيونك قلبه ... ودعي السيوف تفر في الأغماد) .
- (وتعطفي جودا علي بقلبة ... فيميم مبسمكي شفاه الصادي) .
- (ماتت أطال □ عمرك سلوتي ... ولقد فنى صبري وعاش سهادي) .
- (ومن المنى لو دام لي فيك الضنى ... يا حبذا لأراك من عوادي)