

المستطرف في كل فن مستظرف

- (ولا بت مسرورا وعيشك ليلة ... وكيف سلوي والحبيب مباعد) .
- (فإن كنت حبل الود صرمت طرفه ... فودي طريف في هواك وتالد) .
- (وإن قلت إن الحب غير النوى ... لعمرى وجدي بالحشاشة واقد) .
- (وإن أوردوا يوما صباة عاشق ... فبي يضرب الأمثال من هو وارد) .
- (فما شئت كوني إني بك مدنف ... صبور على البلوى شكور وحامد) .
- (ومنك تساوى عندي الوصل والجفا ... وفيك لقد هانت علي الشدائد) .
- (ولو رمت ألوي عن هواك أعنتي ... لقاد زمامي نحو حيك قائد) .
- (نصبت شراك الحب صدت حشاشتي ... فكيف خلاصي والهوى منك صائد) .
- (بعدت وقلت البين يسلي أبا الهوى ... وهل يسلي ذا الأشجان هذا التباعد) .
- (وما غير التفريق ما تعهدينه ... وسوق سلوي في المحبين كاسد) .
- (وجل مناي القرب منك وإنما ... إذا عظم المطلوب قل المساعد) وقال عفا □ عنه .
- (تهددني بتبريح وبين ... وتوعدني بتفريق وصد) .
- (وتحلف لي لتلبسني سقاما ... تهني جلدي به وتذيب جلدي) .
- (وترميني بنبل من جفون ... فتصنيني وتصميني وتردي) .
- (وتحرقني بنار الصد حتى ... تذيب حشاشتي كمدا وكبدي) .
- (فقلت لها ودمعي في انسكاب ... يفيض دما على صفحات خدي) .
- (ومن لي أن يقال قتيل وجد ... واذكر في هواك ولو بصدي) وقال عفا □ عنه .
- (سلوي عنك شيء ليس يروى ... وحيي فيك سار مع الركاب) .
- (ولم يمرر سواك على ضميري ... ووجدني فيك أيسره عذابي)