

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( ولا بت مسرورا وعيشك ليلة ... وكيف سلوي والحبيب مباعد ) .
- ( فإن كنت حبل الود صرمت طرفه ... فودي طريف في هواك وتالد ) .
- ( وإن قلت إن الحب غير النوى ... لعمرى وجدي بالحشاشة واقد ) .
- ( وإن أوردوا يوما صباة عاشق ... فبي يضرب الأمثال من هو وارد ) .
- ( فما شئت كوني إني بك مدنف ... صبور على البلوى شكور وحامد ) .
- ( ومنك تساوى عندي الوصل والجفا ... وفيك لقد هانت علي الشدائد ) .
- ( ولو رمت ألوي عن هواك أعنتي ... لقاد زمامي نحو حيك قائد ) .
- ( نصبت شراك الحب صدت حشاشتي ... فكيف خلاصي والهوى منك صائد ) .
- ( بعدت وقلت البين يسلي أبا الهوى ... وهل يسلي ذا الأشجان هذا التباعد ) .
- ( وما غير التفريق ما تعهدينه ... وسوق سلوي في المحبين كاسد ) .
- ( وجل مناي القرب منك وإنما ... إذا عظم المطلوب قل المساعد ) وقال عفا □ عنه .
- ( تهددني بتبريح وبين ... وتوعدني بتفريق وصد ) .
- ( وتحلف لي لتلبسني سقاما ... تهني جلدي به وتذيب جلدي ) .
- ( وترميني بنبل من جفون ... فتصنيني وتصميني وتردي ) .
- ( وتحرقني بنار الصد حتى ... تذيب حشاشتي كمدا وكبدي ) .
- ( فقلت لها ودمعي في انسكاب ... يفيض دما على صفحات خدي ) .
- ( ومن لي أن يقال قتيل وجد ... واذكر في هواك ولو بصدي ) وقال عفا □ عنه .
- ( سلوي عنك شيء ليس يروى ... وحيي فيك سار مع الركاب ) .
- ( ولم يمرر سواك على ضميري ... ووجدني فيك أيسره عذابي )