

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( لم أصغ فيها للاح راح يعذلني ... ولا لواش خلي بات يلعب بي ) .
- ( عذايها في الهوى عذب ألد به ... ومر هجرانها أحلى من الضرب ) .
- ( فإن نأت أو دنت وجدني كما علمت ... تشيب فيه الليالي وهو لم يشب ) .
- ( دعها فأمر هوى المحبوب متبع ... وغير طاعته في الحب لم يجب ) وقال عفا □ عنه .
- ( سقى طللا حلتة سلمى معاهد ... وحياه من دمعي مذاب وجامد ) .
- ( فربيع به سلمى مصيف ومربيع ... وأرض نأت عنها قفار جلامد ) .
- ( وحيث ثوت أرضا فأعذب مورد ... ولو كدرت منها علي الموارد ) .
- ( رعى □ دهرًا سالمطني صروفه ... وظلت لياليه بسلمى تساعد ) .
- ( وقد غفل الواشون عني ولم أزل ... ويقطان طرف البين عني راقد ) .
- ( وأيامنا بالقرب بيض أزاهر ... وأوقاتنا بالوصل خضر أمالد ) .
- ( وأرواحنا ممزوجة وقلوبنا ... ونحن كأنا في الحقيقة واحد ) .
- ( وكم قد مرجنا في مروج صباية ... ولم يطرد فينا من البين طارد ) .
- ( نجر ذيول اللهو في قمص الهوى ... تلوح علينا للغرام شواهد ) .
- ( ولم يخطر التفريق منا بخاطر ... ولم نحسب الأيام فينا تعاند ) .
- ( فهل أنت يا سلمى وقد حكم الهوى ... كما كنت لي أم حاد بالقلب حائد ) .
- ( وهل ودنا باق وإلا تغيرت ... على عادة الأيام منك العوائد ) .
- ( وهل محيت آثار رسم حديثنا ... وأنساك حفظ الود هذا التباعد ) .
- ( وهل تذكرين العهد إذ نحن باللوى ... وقولك لا عاش الخؤون المعاهد ) .
- ( وهل أنت غيرت الذي أنا حافظ ... وهل أنت أحللت الذي أنا عاقد ) .
- ( وهل بدلت منك المودة بالجفا ... وفيك يقيني بالوفا منك شاهد ) .
- ( وإني ما بدلت عهدك في الهوى ... ولا اختلفت فيما علمت العوائد )