

## المستطرف في كل فن مستطرف

- ( فوق السهم ولم يخطني ... ومذ رأني ميتا أعجبه ) .
- ( وقال كم من عاشق حبني ... وحبه إياي قد أتعبه ) .
- ( ي على أنني ... قتلي له لم أدر ما أوجه ) وقال آخر .
- ( مليح يغار الغصن عند اهتزازه ... ويخجل بدر التم عند شروقه ) .
- ( فما فيه معنى ناقص غير خصره ... وما فيه شيء بارد غير ريقه ) وقال يحيى بن أكثم .
- ( دنا هاجري نحوي بمقلته الكحلا ... فلما رأى ذلي ثنى عطفه دلا ) .
- ( فتيمني شوقا وأنحلني أسي ... وأفقدني صبرا وأعدمني عقلا ) .
- ( شكوت فما ألوى وولى وما لوى ... وأعرض مزورا فسل الحشى سلا ) .
- ( إذا ما دعاه فرط سقمي لزورة ... يناديه فرط العجب من عطفه كلا ) وقال أيضا .
- ( بأبي غزالا غازلته مقلتي ... بين العذيب وبين شطي بارق ) .
- ( وسألت منه زورة تشفي الجوى ... فأجابني عنها بوعد صادق ) .
- ( بتنا ونحن من الدجا في خيمة ... ومن النجوم الزهر تحت سرادق ) .
- ( عاطيته والليل يسحب ذيله ... صهباء كالمسك الذكي لناشق ) .
- ( وضمته ضم الكمي لسيفه ... وذؤابتاه حمائل في عاتقي ) .
- ( حتى إذا مالت به سنة الكرى ... زحزحته عني وكان معانقي )