

المستطرف في كل فن مستظرف

(ذو حجب ما إن رأيت كنونه ... أبدا وصدغ ما رأيت كلامه) وقال جمال الدين بن مطروح

- (ذكر الحمى فصبا وكان قد ارعوى ... صب على عرش الغرام قد استوى) .
- (تجري مدامعه ويخفق قلبه ... مهما جرى ذكر العقيق مع اللوى) .
- (وإذا تألّق بارق من بارق ... فهناك ينشر من هواه ما انطوى) .
- (فخذوا أحاديث الهوى عن صادق ... ما ضل في شرع الغرام وما غوى) .
- (وبمهجتي رشاً أطالت عذلي ... فيه الملام وقد حوى ما قد حوى) .
- (قالوا أفيه سوى رشاقة قده ... وفتور عينيه وهل موتي سوى) .
- (ما أبصرته الشمس إلا واكتست ... خجلا ولا غصن النقا إلا التوى) .
- (يروي الأراك محاسنا عن ثغره ... يا طيب ما نقل الأراك وما روى) وقال آخر .
- (عبث النسيم بقده فتأودا ... وسرى الحياء بخده فتوردا) .
- (رشاً تفرد فيه قلبي بالهوى ... لما غدا بجماله متفردا) .
- (قاسوه بالغصن الرطيب جهالة ... تا □ قد ظلم المشبه واعتدى) .
- (حسن الغصون إذا اكتست أوراقها ... وتراه أحسن ما يكون مجردا) وقال غيره .
- (يا حسنا مالك لم تحسن ... إلى قلوب في الهوى متعبة) .
- (رقمت بالورد وبالسوسن ... صفحة خد بالسنا مذهبة) .
- (وقد أبى خدك أن أجتني ... منه وقد ألسعني عقربه) .
- (يا حسنه إذ قال ما أحسني ... ويا لذاك اللفظ ما أعذبه) .
- (قلت له كلك عندي سنا ... وكل ألفاظك مستعذبه)