

المستطرف في كل فن مستظرف

- (إن الصواب لتعجيل السرور فقم ... قبل الفوات فأوقات الهنا غلط) القاضي مجد الدين بن مكنس .
- (أهدى تحيته وجاد بوعده ... أفديه من قمر بدا في سعده) .
- (بدر جرى ماء الحياء بثغره ... وترددت فضلاته في خده) .
- (أسكنته قلبي فأوقد خده ... نيران أحشائي عليه ووجده) .
- (من لي به حلو الشمائل أهيف ... روت العوالي عن مثقف قده) .
- (يا عاذلي في حبه لو أبصرت ... عيناك فوق الردف مسبل جعده) .
- (لعذرت كل متيم في حبه ... وعلمت أن ضلاله في رشده) .
- (فوحق موتي في هواه صباة ... وحياة مبسمه الشهوي وبرده) .
- (ما جاد غيث الدمع إلا عن هوى ... خلغ القلوب ببرقه وبرعده) .
- (قم يا رسول وابلغ العشاق ما ... ألقاه من جور الحبيب وبعده) .
- (وإذا سألتك أن تؤدي في الهوى ... خبري فصف فعل الغرام وأبده) عز الدين الموصلي والصحيح أن هذه الأبيات لابن نباتة لأنها في ديوانه .
- (نفس عن الحب ما أغفت وما غفلت ... بأي ذنب وقاتك □ قد قتلت) .
- (دعتها ومدمعها الجاري لقد لقيت ... ما قدمت من أسى قلبي وما عملت) .
- (أفديك من ناشط الأجناف في تلفي ... والسحر يوهم في أنها كسلت) .
- (وأوضح الحسن لو شاءت ذوائبه ... في الأفق وصل دجا الظلماء لاتصلت) .
- (معسل بنعاس في لواظنه ... أما تراها إلى كل القلوب حلت) .
- (من لي بألحاط طبي يدعي كسلا ... وكم ثياب ضنى حاكت وكم غزلت) .
- (وحمرة فوق خديه ومرشفه ... هذي محاسنها تزهو وذي ذبلت) .
- (أما كفاني تكحيل الجفون أسى ... حتى المرأشف منه باللمى كحلت)