المستطرف في كل فن مستظرف

(صبح الجبين بليل ال شعر منعقد ... والخد يجمع بين الماء واللهب) .

(تنفست عن عبير الراح ريقته ... وافتر مبسمه الشهدي عن حبب) .

(لا في العذيب ولا في بارق غزلي ... بل في جنى فمه أو ريقه الشنب) .

(كأنه حين يزمي عن حنيته ... بدر رمى عن هلال الأفق بالشهب) .

(يا جاذب القوس تقريبا لوجنته ... والهائم الصب منها غير مقترب) .

(أليس من نكد الأيام يحرمها ... فمي ويلثمها سهم من الخشب) .

(من لي بأغيد قاسي القلب مبتسم ... لا عن رضا معرض عني بلا غضب) .

(فكم له في وجود الذنب من سبب ... وليس لي في قيام العذر من سبب) .

(تميل أعطافه تيها بطرته ... كما تميل رماح الخط بالعذب) .

(أشار نحوي وجنح الليل معتكر ... بمعصم بشعاع الكأس مختضب) .

(بكر جلاها أبوها قبل ما جليت ... في حجر لدن أو في قشرة العنب) البها زهير .

(يعاهدني لا خانني ثم ينكث ... وأحلف لا كلمته ثم أحنث) .

(وذلك دأبي لا يزال ودأبه ... فيا معشر العشاق عنا تحدثوا) .

(أقول له صلني يقول نعم غدا ... ويكسر جفنا هازئا بي ويعبث) .

(وما ضر بعض الناس لو كان زارني ... وكنا خلونا ساعة نتحدث) .

(أمولاي إني في هواك معذب ... وحتام أبقى في الغرام وأمكث) .

(فخذ مرة روحي ترحنى ولا أرى ... أموت مرارا في النهار وأبعث) .

(فإني لهذا الضيم منك لحامل ... ومنتظر لطفا من ا يحدث) .

(أعيذك من هذا الجفاء الذي بدا ... خلائقك الحسنى أرق وأدمث)