

المستطرف في كل فن مستطرف

عفيفا يصف ويعف ويحرم ولا يرد ودخلت بثينة على عبد الملك بن مروان فقال لها يا بثينة ما أرى فيك شيئا مما كان يقوله جميل فقالت يا أمير المؤمنين إنه كان يرنو إلي بعينين ليستا في رأسك قال فكيف رأيتيه في عشقه ؟ قالت كان كما قال الشاعر .

(لا والذي تسجد الجباه له ... مالي بما تحت ذيلها خبر) .

(ولا بفيها ولا هممت بها ... ما كان إلا الحديث والنظر) وقد قدمت هذين البيتين في الجزء الأول فيما جاء في الكتابة على سبيل الرمز وعن أبي سهل الساعدي قال دخلت على جميل وبوجه آثار الموت فقال لي يا أبا سهل إن رجلا يلقي □ ولم يسفك دما ولم يشرب خمرا ولم يأت فاحشة أفترجو له الجنة ؟ قلت أي وا □ فمن هو ؟ قال إنني لأرجو أن أكون ذلك فذكرت له بثينة فقال إنني لفي آخر يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة لا نالتني شفاعة محمد إن كنت حدثت نفسي بريبة قط وعن عبد □ بن عبد المطلب أبي النبي أنه دعت بهي إلى نفسها وبذلت له مالا وكانت تتكهن وتسمع باتيان رسول □ وكانت جميلة فأرادت أن تخدع عبد □ رجاء أن يكون النبي منها للنور الذي رآته بين عينيه فأبى وقال .

(أما الحرام فالحمام دونه ... والحل لا تأبى ونستدينه) .

(فكيف بالأمر الذي تبغينه ... يحمي الكريم عرضه ودينه) وقال آخر .

(وأحور مخضوب البنان محجب ... دعاني فلم أعرف إلى ما دعا وجها) .

(بخلت بنفسي عن مقام يشينها ... ولست مريدا ذاك طوعا ولا كرها) وراود شاب ليلي الأخيلية عن نفسها فاشمأزت وقالت .

(وذي حاجة قلنا له لا تبح بها ... فليس إليها ما حيت سبيل) .

(لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه ... وأنت لأخرى صاحب و خليل)