

المستطرف في كل فن مستظرف

ولا وجه طريف لا أخوك ولا ابن عمك تشقق ثوبك على إيش لا عاش بليق لا حراس ولا دراس لا عاش العار ولا بني له دار لا ربح ثوابه ولا خلاه لأصحابه لا في الفراق نجد راحه ولا في الوصل لا تشكرن فتى حتى تجربيه ولا تفرح لمن يروح حتى تنظر من يجي لا يضر السحاب نبج الكلاب لا يغرك تطريفي الأصل في ريفي .

حرف الباء .

يا شب مليح ما أحسن وصفك لا في يدك ولا في طرفك يا ويل من ذاق الغنى بعد جوعه يموت وفي قلبه من الهم واجس يا طارق الباب بعد العشي لا تطرق الباب ما تم شي يا من ملنا ما كان حلنا لسا ما لنا في العشرة سنة يهنيكم قدومه قد جاكم بشومه يا ليتنا انكسرنا ولا بك انتصرنا يا ويل من كان عشيه من بيت خيه يا طالب الشر بلا أصل تعال للصائم بعد العصر . أمثال النساء حرف الألف .

أحبك يا سوارى مثل معصمي الذي في قلب أم حنين تحلم به في الليل إن كنتي حره لا تضيعي نقابك بره إن لم تعملي وتفتخري وإلا انهري وانعفري إن كانت الدايه أحن من الوالده قال ذي داهيه عياره الكلام لك يا جاره إلا انت حماره إيش تعمل الماشطة في الوجه المشئوم إيش قام على الحزينه بالنقش والزينه إيش ينفع النفخ في الوجه الأصم أرمله عدس ومنتزوجه عدس أقعدي بعدسكي اسم الروج والطعم الترملة العاقلة فينا تزني بيقتينا إذا كان زوجي راضي إيش فضول القاضي استعارت الرعنه شيء حسبته لها أخذت المقص ودارته لها اقعدي في عشك حتى يجي حد ينشك .

حرف الباء الموحدة .

بعد أن كنتي لي وحدي بقيت أسمع أخبارك بعد سنة وشهرين جابت بنت بشفرين بعد أن كان زوجها بقي طباخ في عرسها بعد مشيك في الحلقة بقالك سلالم وغرفه واسمك ستيته بعد أمي وأختي