

المستطرف في كل فن مستظرف

فان صاحب النوم يجيء يوم القيامة مفلسا وكان زمعة بن صالح ليلا طويلا فإذا أسحر نادى أهله .

(يا أيها الراكب المعرسونا ... أكل هذا الليل ترقدونا) فيتواثبون بين باك وداع ومتضرع فإذا أصبح نادى عند الصباح يحمد القوم السرى (وأنشدوا) .

(يا أيها الراقد كم ترقد ... قم يا حبيبي قد دنا الموعد) .

(وخذ من الليل وساعاته ... حظا إذا ما هجع الرقد) .

(من نام حتى ينقضي ليله ... لم يبلغ المنزل أو يجهد) .

(قل لذوي الأبواب أهل التقى ... قنطرة الحشر لكم موعد) وقيل أن نومة الضحى تورث الغم والخوف ونومة العصر تورث الجنون وأنشد بعضهم .

(إلا إن نومات الضحى تورث الفتى ... غموما ونومات العصير جنون) وعن العباس بن عبد

المطلب أنه مر يوما بابنه وهو نائم نومة الضحى فوكزه برجله وقال له قم لا أنام إلا عينك

أتنام في ساعة يقسم إلا تعالى فيها الرزق بين العبد ؟ أو ما سمعت ما قالت العرب أنها

مكسلة مهزلة منسية للحاجة والنوم على ثلاثة أنواع نومة الخرق ونومة الخلق ونومة الحمق

فنومة الخرق نومة الضحى ونومة الخلق هي التي أمر النبي بها أمته فقال قيلوا فان

الشیطان لا تقيل ونومة الحمق النومة بعد العصر لا ينامها إلا سكران أو مجنون وكان هشام بن

عبد الملك يقول لولده لا تصطح بالنوم فانه شؤم ونكد وقال الثوري لطبيب دلني على شيء

إذا أردت النوم جاءني فقال ادهن رأسك وأكثر من ذلك واتق إلا وكان طاوس يقول لأن تختلف

السياط على ظهري أحب إلي من أن أنام يوم الجمعة والإمام يخطب وكان شداد بن أوس يتلوى

على فراشه كالحبة على المقلى ويقول اللهم إن النار منعتني النوم وأنشدوا في المعنى