

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ولها سرائر في الضمير طويتها ... نسي الضمير بأنها في طيه ) .
- وقيل كتمان الأسرار يدل على جواهر الرجال وكما أنه لا خير في آنية لا تمسك ما فيها فكذلك لا خير في إنسان لا يمسك سره قال الشاعر .
- ( ومستودعي سرا كتمت مكانه ... عن الحس خوفا أن ينم به الحس ) .
- ( وخفت عنه من هوى النفس شهوة ... فأودعته من حيث لا يبلغ الحس .
- وقال قيس بن الحطيم .
- ( أجود بمكنون التلاد وإنني ... بسري عنم يسألني لضنين .
- ( وإن ضيع الاقوام سري فإنني ... كتوم لأسرار العشير أمين ) .
- وقال جعفر بن عثمان .
- ( يا ذا الذي أودعني سره ... لا ترج أن تسمعه مني ) .
- ( لم أجره قط علي فكرتي ... كأنه لم يجر في أذني .
- وكان عمر بن الخطاب ه يقول ما أفشيت سري أحد قط فأفشاه فلمته إذ كان صدري به أضيـق
- وقال الأحنف بن قيس يضيق صدر الرجل بسره فإذا حدث به احدا قال اكنمه علي .
- قال الشاعر .
- ( إذا المرء أفشى سره بلسانه ... ولام به غيره فهو أحـمق ) .
- ( إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه ... فصدر الذي يستودع السر أضيـق ) .
- وقال آخر .
- ( إذا ما ضاق صدرك عن حديث ... وأفشته الرجال فمن تلوم ) .
- ( وإن عاتبت من أفشى حديثي ... وسري عنده فأنا المـلوم )