

المستطرف في كل فن مستظرف

- (وأرى ديارك بعد وجهك قفرة ... والقبر منك مشيد معمور) .
- (فالناس كلهم لفقدك واجد ... في كل بيت رنة وزفير) .
- (عجا لأربع أذرع في خمسة ... في جوفها جبل أشم كبير) وكان رجل توفي ولده في يوم عيد فقال .
- (لبس الرجال جديدهم في عيدهم ... ولبست حزن أبي الحسين جديدا) .
- (أيسرني عيد ولم أر وجهه ... فيه ألا بعدا لذلك عيدا) .
- (فارفته وبقيت اخلد بعده ... لا كان ذاك بقا ولا تخليدا) .
- (من لم يمت جزعا لفقد حبيبه ... فهو الخؤون مودة وعهودا) .
- (مت مع حبيبك إن قدرت ولا تعش ... من بعده ذا لوعة مكمودا) .
- (ما أم خشف قد ملا أحشاءها ... حذرا عليه وجفنها تسهيدا) .
- (إن نام لم تهجع وطافت حوله ... فيبيت مكلوما بها مرصودا) .
- (مني بأوجع إذ رأيت نوائحا ... لأبي الحسين وقد لطمن خدودا) .
- (ولقد عدمت أبا الحسين جلادتي ... لما رأيت جمالك المفقودا) .
- (كنت الجليد على الرزايا كلها ... وعلى فراقك لم أجد تجليدا) .
- (ولئن بقيت وما هلكت فإن لي ... أجلا وإن لم أحصه معدودا) .
- (لا موت لي إلا إذا الأجل انقضى ... فهناك لا أتجاوز المحدودا) .
- (حزني عليك بقدر حبك لا أرى ... يوما على هذا وذاك مزيدا) .
- (ما هد ركني بالسنين وإنما ... أصبحت بعدك بالأسى مهدودا) .
- (يا ليت إنني لم أكن لك والدا ... وكذاك إنك لم تكن مولودا) .
- (فلقد شقيت وربما شقي الفتى ... بفراق من يهوى وكان سعيدا) .
- (من ذم جفنا باخلا بدموعه ... فعليك جفني لم يزل محمودا) .
- (فلأنظمن مراثيا مشهورة ... تنسي الأنام كثيرا وليدا) .
- (وجميع من نظم الفريض مفارق ... ولدا له أو صاحبا مفقودا) وقال الفقيه منصور بن إسماعيل المصري .
- (سألت رسوم القبر عن ثوى به ... لأعلم ما لاقى فقالت جوانبه)